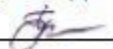



Рассмотрена  
на заседании ШМО  
Протокол №1  
от « 29 » 08 2017 г.  
Руководитель ШМО  
 Л. Н. Тябина

Согласована  
Заместитель директора по НМР  
 Л. В. Львова  
« 30 » 08 2017 г.

Утверждена  
Директор МБОУ Лицей №1  
 В. А. Потерев  
Приказ № 154  
от « 30 » 08 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«Технология», 2 класс**  
(предмет, класс)

2017-2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, - М.: Просвещение, 2010г. Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа, - М.: Просвещение, 2011 и авторской программы Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова «Программа по технологии», - М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

### Планируемые результаты изучения курса «Технология»

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- **объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- **объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно **определять** и **высказывать** свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

- **определять** цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем **выявлять** и **формулировать учебную проблему** (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться **планировать** практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя **отбирать** наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- **учиться предлагать** свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, **использовать** необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- **определять** успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- **ориентироваться** в своей системе знаний и умений: **понимать**, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: **находить** необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в

учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- перерабатывать полученную информацию: **наблюдать** и самостоятельно **делать** простейшие обобщения и **выводы**.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

#### **Коммуникативные УУД:**

- **донести** свою позицию до других: **оформлять** свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- **слушать и понимать** речь других;
- **вступать** в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- **договариваться** сообща;
- **учиться** выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

#### **Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 2-го года обучения**

##### **Обучающиеся научатся:**

- составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
- рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
- работать в малых группах.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Тематический план учебного курса 2 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Кол-во часов	Экскурсии
1	Изготовление изделий из природного материала	15	2
2	Пластические материалы	2	
3	Изготовление изделий из бумаги	8	
4	Изготовление изделий из текстильных материалов	5	
5	Конструирование и моделирование	4	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>2</b>

### Содержание учебного предмета «Технология»

2 класс  
(34 часа)

#### 1. Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

##### *Трудовая деятельность в жизни человека*

Трудовая деятельность человека осенью и весной в родном крае.

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Распространённые виды профессий, связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом.

##### *Общее представление о технологическом процессе*

Подбор материалов и инструментов, рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте, анализ информации из словаря учебника при выполнении задания, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

##### *Элементарная творческая и проектная деятельность*

Проектирование изделий: составление плана деятельности, определение последовательности изготовления изделия. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей» и «Модель парусника».

*Самообслуживание* Несложный ремонт одежды (пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями).

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (30 ч)

##### 2.1. Природные материалы (15 ч)

Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.

## **Искусственные материалы**

### **2.2. Пластические материалы (2 ч)**

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка. Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: процарапывание бороздок стекой, сплющивание (расплющивание) шара, прижимание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.

### **2.3. Бумага (8 ч)**

Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.

Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление конвертов, новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.

### **2.4. Текстильные материалы (5 ч)**

Практическое применение текстильных материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.

Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочков для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов.

### 3. Конструирование и моделирование (4 ч)

Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.

Практические работы: создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урок а	Тема	Планируемые результаты			Дата	Факт
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	Введение. Приметы осени. Осенние заботы . Правила сбора, хранения и обработки природного материала  Использование природных материалов человеком.	Научится:  - собирать цветущие растения в солнечный день;  - сушить, прокладывая вату под прессом.	Наблюдать объекты и явления окружающего мира; обнаруживать изменения, происходящие с объектами и явлениями.	Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.		
2	Работа с природным материалом. Аппликации из природных материалов.	Научится:  правильно заготавливать и сохранять собранный природный материал.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.		
3	Работа с природным материалом. Аппликация «Животный мир» из осенних листьев	Научится:  - правильно применять инструменты при работе с	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала.		

		материалом.				
4	Панно из засушенных растений «Осенний букет»	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выбирать природный материал для изображения животных;</li> <li>- соединять детали с помощью клея.</li> </ul>	Создавать декоративную композицию.	С помощью учителя подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.		
5	Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод»	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять свою композицию - панно «Животный мир» из осенних листьев.</li> </ul>	Создавать композиции по собственному замыслу.	С помощью учителя подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.		
6	Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых»	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выбирать природный материал;</li> <li>- создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ.</li> </ul>	Создавать композиции по собственному замыслу.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала.		
7	Изготовление изделия по предложенному плану. «Подводный мир»	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать декоративную композицию по собственному замыслу с техникой аппликационных работ.</li> </ul>	Создавать декоративную композицию по собственному замыслу.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.		
8	Изготовление изделия по собственному плану.	Научится:	Выполнять инструкции, точно следовать образцу	С помощью учителя подбирать аргументы для		

	Композиция из семян «Аквариум с рыбкой»	- резать ножницами пучок соломы, перевязывать его нитками, связывать в пучок, переплетать.	и простейшим алгоритмам.	оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.		
9	Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки.	Научится: - использовать бумагу и тек стильный материал для оформления изделия; - кроить ткань; - вырезать детали одежды; - соотносить результат деятельности с образцом.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.		
10	Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка»	Научится: - сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам: строению, прочности, гибкости; оформлять сувенир и приклеивать крепёжную петлю; - выбирать материал в зависимости от назначения и конструкции изделия.	Создавать декоративную композицию	Самостоятельно подбирать аргументы оценки материала		
11	Схема. Правила условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт»	Научится: определять виды коллекции; выбирать материал с учетом формы изделия; - обсуждать план	Выполнять инструкции, точно следовать по образцу и простейшим алгоритмам.	Самостоятельно устанавливать связи связь между целью учеб-		



		<p>организации рабочего места;</p> <p>- рационально размещать материал и инструменты</p>		<p>ной деятельности и ее мотивом.</p>		
<b>12</b>	<p>Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Разметка с помощью линейки. Рамка.</p>	<p>Научится:</p> <p>-последовательно изготавливать изделие по предложенному плану.</p>	<p>Выполнять инструкции ,точно следовать по образцу и алгоритмам</p>	<p>Подбирать аргументы для оценки ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.</p>		
<b>13</b>	<p>Разметка развертки. Составление плана деятельности. Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка»</p>	<p>Научится:</p> <p>-выполнять композицию по собственному замыслу.</p>	<p>Изготавливать композиции по собственному плану.</p>	<p>Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>		
<b>14</b>	<p>Гофрированные подвески «Олимпийские талисманы»</p>	<p>Научится:</p> <p>- выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов;</p> <p>- пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями.</p>	<p>Знать ручной, механизированный и автоматизированный труд.</p>	<p>Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.</p>		
<b>15-16</b>	<p>Соединение гофрированных деталей с помощью клея и подвешивание их на нитке. Подвески «Новогодние игрушки»</p>	<p>Научится:</p> <p>- изготавливать подарки и выполнять декоративное оформление предметов быта и жилища.</p>	<p>Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.</p>	<p>Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>		
<b>17-</b>	<p>Воздушный транспорт Модель «Планёр». Разметка</p>	<p>Научится:</p>	<p>Выполнять инструкции, точно следовать образцу</p>	<p>Самостоятельно устанавливать связи между</p>		

18	по клеткам деталей самолёта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани;</li> <li>- составлять рисунок.</li> </ul>	и простейшим алгоритмам.	целью учебной деятельности и ее мотивом.		
19	Мозаичная аппликация из бумаги	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- складывать бумажные заготовки;</li> <li>- резать ножницами по контуру;</li> <li>- оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа.</li> </ul>	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.		
20	Масленичная кукла из соломы	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезать симметричные фигуры;</li> <li>- использовать шаблон для заготовки этикетки или для ее оформления;</li> <li>- изготавливать этикетки по собственному замыслу.</li> </ul>	Знать ось симметрии.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.		
21-23	Текстильные материалы. Мешочек для всякой всячины	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготавливать изделие по чертежу.</li> </ul>	Проверять модели в действии.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала.		
24	Сувениры из яичной скорлупы.	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать рисунок;</li> </ul>	Уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять объемные предметы;</li> <li>- делать из шара овальную тонкую пластину;</li> <li>- работать по плану;</li> <li>- украшать изделия.</li> </ul>	свой вклад в него.	нравственно-этические нормы.		
<b>25-26</b>	Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы»	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить фигурки из пластилина;</li> <li>- выполнять заготовки для фигур ракеты, космонавта;</li> <li>- выравнивать пальцами края заготовки и поверхность;</li> <li>- работать стекой.</li> </ul>	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала.		
<b>27</b>	Поделка из цветной массы для моделирования. Аппликация «Еловая веточка»	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- надрезать, разрезать до определенной точки;</li> <li>- выполнять разметку по шаблону;</li> <li>- последовательно выполнять работу.</li> </ul>	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.		
<b>28</b>	Композиция «Космос»	<p>Научится</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать чертеж;</li> <li>- выполнять разметку по месту;</li> <li>- указывать точное место</li> </ul>	Проверять модели в действии.	Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.		

		<p>на заготовке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединять детали кнопкой.</li> </ul>				
<b>29-30</b>	Проект. Конкурс проектов «Бумажный Змей»	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать модели самолетов из бумаги;</li> <li>- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке самолета под контролем.</li> </ul>	<p>Уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него.</p>	<p>Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.</p>		
<b>31-32</b>	Конкурс проектов «Весенняя Регата»	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать объекты труда;</li> <li>- называть основные элементы различных моделей «бумажного змея»;</li> <li>- оформлять модель и проверять ее в действии.</li> </ul>	<p>Проверять модели в действии.</p> <p>Определять способы контроля, находить ошибки в работе.</p>	<p>Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>		
<b>33-34</b>	Весёлый зверинец Обобщающий урок «Умелые руки»	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предлагаемое изделие;</li> <li>- определять последовательность изготовления изделия;</li> <li>- гофрировать заготовки из бумаги; выполнять</li> </ul>	<p>Работать с гофрированными подвесками.</p>	<p>Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы.</p>		

		разметку.				
--	--	-----------	--	--	--	--