


Рассмотрена
Руководитель ШМО
 Чернова А.Н.
«28» августа 2018 г.

Согласована
Заместитель
директора по НМР
 Львова Л.В.
«28» августа 2018 г.

Утверждена
Директор
МБОУ Лицей №1
 В.А. Тютерева
«28» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Русский язык», 9 класс

(предмет, класс)

разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования), Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3, рабочей программы «Русский язык» предметной линии учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой 5—9 классы. – М.: Просвещение, 2016

Разработчик

учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
МБОУ Лицей №1
Протасова Наталья Викторовна

2018–2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 9 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» декабря 2011 г. № 1897
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017/ 2018 уч. год
- Программа основного общего образования по русскому языку: 5-9 классы Авторы: Т.А.Ладыженская М.Т.Баранов, Н.М.Шанский, Л.А.Тростенцова, А.Д. Дейкина - М.: «Просвещение», 2016

Рабочая программа рассчитана на 105 часов и реализуется в течение 35 учебных недель (3 часа в неделю), что соответствует авторской. Рабочая программа направлена на достижение тех целей и задач, которые предусматривает и авторская, а именно:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умения вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 9 классе

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

ЛИЧНОСТНЫЕ

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного

- языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
 3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

1. Владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контр. работ	Развитие речи
Международное значение русского языка	1		
Повторение изученного в 5-8 классах	11	1	2
Сложное предложение. Культура речи	11		2
Сложносочиненные предложения	5	1	2
Сложноподчиненные предложения	5		2
Основные группы сложноподчиненных	28	1	2

предложений			
Бессоюзное сложное предложение	11	1	2
Сложные предложения с различными видами связи	10	1	2
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	7		1
ИТОГО:	89	5	15

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	УУД	Дата	Факт
1.1	Международное значение русского языка	1	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p>		
Применение знаний в практике правописания. Повторение изученного в 5-8 классах (11ч + 2ч)					
2.1	Р/р Виды речи. Устная и	1	<i>Коммуникативные</i> проявлять речевые действия:		

	письменная речь. Формы речи. Монолог. Диалог		использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационном конфликте, к преодолению препятствий. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач		
3.2	Р/р Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Стили речи	1			
4.3	Простое предложение и его грамматическая основа	1			
5.4	Грамматическая основа предложения.	1			
6.5	Роль сказуемого в простом предложении.	1			
7.6	Предложение с обособленными определениями.	1			
8.7	Предложения с обособленными обстоятельствами.	1			
9.8	Предложения с обособленными дополнениями.	1			
10.9	Обращение.	1			
11.10	Вводные слова.	1			
12.11	Вставные конструкции	1			
13.12	Применение знаний в практике правописания. Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	1			
Сложное предложение. Культура речи (11ч + 2ч)					
14.1	Сложные предложения	1	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению		
15.2	Типы сложных предложений.	1			
16.3	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения	1			
17.4	Средства выражения	1			

	синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения		препятствий. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста, предложения, слова, словосочетания		
18.5	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения	1			
19.6	Рр Написание сочинения по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»	1			
20.7	Знаки препинания и их функции. Разделительные и выделительные знаки препинания	1			
21.8	Знаки препинания и их функции. Разделительные и выделительные знаки препинания	1			
22.9	Знаки препинания и их функции. Разделительные и выделительные знаки препинания	1			
23.10	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация сложного предложения.	1			
24.11	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация сложного предложения.	1			
25.12	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация сложного предложения.	1			
26.13	Рр Написание сочинения (упр. 59)	1			
Сложносочиненные предложения (5ч + 2ч)					
27.1	Типы сложных предложений. Понятие о сложносочиненном	1	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с		

	предложения. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях		грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды самодиагностики.		
28.2	Средства выражений синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами	1	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложного предложения		
29.3	Средства выражений синтаксических отношений между частями сложного предложения. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	1			
30.4	Рр Написание сочинения по картине И.Шишкина «На севере диком...»	1			
31.5	Рр Написание сочинения по картине И.Шишкина «На севере диком...»	1			
32.6	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1			
33.7	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Контрольная работа №2 по теме «Сложносочиненные предложения»	1			
Сложноподчиненные предложения (5ч+2ч)					
34.1	Типы сложных предложений. Сложноподчиненные предложения.	1	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к		
35.2	Типы сложных предложений. Сложноподчиненные предложения. Определение главной части сложноподчиненного предложения.	1			

36.3	Рр Написание сочинения по картине И.Тихого «Аисты»	1	самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста,		
37.4	Средства выражений синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	1			
38.5	Средства выражений синтаксических отношений между частями сложного предложения. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	1			
39.6	Средства выражений синтаксических отношений между частями сложного предложения. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	1			
40.7	Рр Написание изложение (упр. 106)	1			
Основные группы сложноподчиненных предложений (28ч + 2ч)					
41.1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1	<i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки, добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само-коррекции, формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования предложений		
42.2	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1			
43.3	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1			
44.4	Основные синтаксические нормы	1			

45.5 46.6	современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными				
45.5	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1			
46.6	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1			
47.7	Рр Написание изложение (упр. 123)	1			
48.8	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	1			
49.9	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными места	1			
50.10	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	1			
51.11	Основные синтаксические нормы	1			

	современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели				
52.12	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины	1			
53.13	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия	1			
54.14	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки	1			
55.15	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия	1			
56.16	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени	1			
57.17	Основные синтаксические нормы современного русского	1			

	литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени				
58.18	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	1			
59.19	Рр Сочинение по картине В.Фельдмана «Родина»	1			
60.20	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1			
61.21	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1			
62.22	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1			
63.23	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1			
64.24	Синтаксический анализ	1			

	сложноподчиненного предложения				
65.25	Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения	1			
66.26	Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения	1			
67.27	Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения	1			
68.28	Применение знаний по синтаксису в практике правописания по теме «Сложноподчиненные предложения»	1			
69.29	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1			
70.30	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчиненные предложения»	1			
Бессоюзное сложное предложение (11ч + 2ч)					
71.1	Типы сложных предложений. Бессоюзное сложное предложение.	1	<p><i>Коммуникативные:</i> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры бессоюзного сложного предложения</p>		
72.2	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1			
73.3	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1			
74.4	Знаки препинания в сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	1			
75.5	Рр Написание сочинения (упр. 192)	1			
76.6	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзное сложное	1			

77.7	предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1			
78.8	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	1			
79.9	Знаки препинания в сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении	1			
80.10	Рр Написание сочинения по картине Н.Ромадина «Село Хмелёвка»	1			
81.11	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1			
82.12	Применение знаний в практике правописания.	1			
83.13	Применение знаний в практике правописания Контрольная работа №4 по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1			
Сложные предложения с различными видами связи (10ч + 2ч)					
84.1	Сложные предложения с различными видами связи. Употребление сочинительной связи в сложных предложениях	1	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры		
85.2	Сложные предложения с различными видами связи Употребление подчинительной связи в сложных предложениях	1			
86.3	Сложные предложения с различными видами связи Употребление бессоюзной связи в сложных предложениях	1			
87.4	Рр Устное сочинение по картине	1			

	М.Финогеновой «Каток для начинающих»		предложения		
88.5	Сложные предложения с различными видами связи. Употребление основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1			
89.6	Сложные предложения с различными видами связи. Употребление основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью.	1			
90.7	Синтаксический анализ сложного предложения с различными видами связи	1			
91.8	Пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи	1			
92.9	Рр Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Публичная речь	1			
93.10	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1			
94.11	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Контрольная работа №4 по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1			
Применение знаний в практике правописания. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (7ч + 1ч)					
95.1	Фонетика, орфоэпия, графика	1	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).		
96.2	Лексикология и фразеология	1			
97.3	Морфемика и словообразование.	1	<i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т. е.		

98.4	Морфемика и словообразование	1	операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы		
99.5	Морфология	1			
100.6	Синтаксис	1			
101.7	Рр Написание изложение (упр.259)	1			
102.8	Правописание: орфография и пунктуация	1			
	Итого	102			