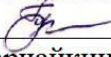


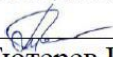
РАССМОТРЕНО
на заседании МО
руководитель ШМО


Парчайкина Л.А.
протокол № 1 от
«31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по
НМР


Львова Л.В.
«31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ
Лицей № 1


Тютеров В.А.
№ приказа от
«31» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

«Изобразительное искусство», 7 класс (ФГОС)
(предмет, класс)

Разработчик:

Вдовина Наталья Владимировна,
учитель ИЗО
МБОУ Лицей №1
первой квалификационной
категории

2017-2018 учебный год

Рабочая программа разработана и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,

Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15. Рабочей программы 5-9 классы авторов Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских. 2-е издание - М., Просвещение, 2013 год.

Для реализации рабочей программы изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе учебным планом МБОУ Лицей №1 отведено 34 часа из федерального компонента.

учебник «Изобразительное искусство. Архитектура и дизайн. » для 8 класса (А.С.Питерских, Г.Е.Гуров ,под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2009 г.)

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления уч-ся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачами курса являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формировать задачи обучения, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учащиеся должны :

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения ; использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы.

Тематический план

Содержание программного материала	Количество часов
Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	7 часов
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	7 часов
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	8 часов
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	12 часов
Итого	34 часа

Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры . (7часов)

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Прямые линии и организация пространства.

Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.
Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в дизайне.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.

В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (7 часов)

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Вещь как сочетание объемов и образ времени. Единство художественного и функционального в вещи.

Форма и материал.

Роль цвета в формотворчестве.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Город и человек.

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (8 часов)

Образы материальной культуры прошлого. Архитектурный образ как понятие эпохи.

Тенденции и перспективы развития современной архитектуры

Жилое пространство города (город, микрорайон, улица

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн.

Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура 18 -19 веков.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (12 часов)

Проектирование пространственной и предметной среды.

Интерьер, который мы создаем.

Дизайн моего сада.

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом..

История костюма. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир (обобщение темы).

Календарно - тематическое планирование по предмету « Изобразительное искусство»

по программе Б. М. Неменского

7 класс

№	Тема урока	Планируемые результаты			Домашнее Задание	Дата	Примечание
		Личностные	Метапредметные	Предметные			
Тема года: «Дизайн и архитектура в жизни человека» (34ч)							
Тема раздела: «Художник –дизайн-архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры (7 ч)							
1.	. Художественный язык конструктивных искусств.	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.	Познавательные УУД развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры. Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека. Выполнение практической работы: «Основы композиции в графическом дизайне»			

2.	<p>Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. Прямые линии и организация пространства.</p>	<p>Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <p>Коммуникативные УУД Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками</p>	<p>Понимать роль прямых линий в организации пространства.</p> <p>Использовать прямые линии для связывания отдельных элементов в единое композиционное целое.</p> <p>Выполнение практической работы: «Прямые линии-элемент организации плоскостной композиции»</p>			
3.	<p>Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна</p>	<p>Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <p>Коммуникативные УУД Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и</p>	<p>Понимать роль цвета в конструктивных искусствах.</p> <p>Различать и применять технологию использования цвета в живописи и графических композициях.</p> <p>Понимать роль свободных форм в конструктивных искусствах.</p> <p>Выполнение практической работы на тему: «Акцентирующая роль цвета в организации композиционного</p>			

			сверстниками.	пространства» Выполнение работы на тему: «Абстрактные формы в искусстве»			
4.	Искусство шрифта.	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.	Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. Регулятивные УУД Думение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	Понимать букву как исторически сложившееся обозначение звука. Различать архитектуру шрифта и особенности шрифтовых гарнитур. Применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции. Выполнение работы: «Буква-изобразительный элемент композиции» Выполнение упражнений.			

5-6	<p>Композиционные основы макетирования в дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>	<p>Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.</p>	<p>Понимать и объяснять образно-информационную цельность синтеза слова и изображения в плакате и рекламе. Создавать творческую работу в материале. Выполнение работы: «Изображение-образный элемент композиции на примере макетирования эскиза плаката и открытки»</p>			
7.	<p>В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы</p>	<p>Познавательные УУДПроводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя ;Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУДЗадавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве</p>	<p>Выбирать и использовать различные способы компоновки книжного разворота. Создавать творческую работу в материале.</p>			
<p>Тема раздела: «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств».(6 часов)</p>							
8.	<p>Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к</p>	<p>Познавательные УУДПроводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей,</p>	<p>Дать понятия чертежа как плоскостного изображения объемов, когда точка вертикаль, круг- цилиндр и т.д. Формировать понятия</p>			

		саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.	преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве	учащихся проекционной природы чертежа. Выполнение творческой работы.			
Тема раздела: «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств».(7 часов)							
9.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве	Понимать плоскостную композицию как схематическое изображение объемов. Применять в создаваемых композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. Учить детей чтению по рисунку простых геометрических тел, а так же прямых, кривых линий. Учить конструировать их в объеме и применять в пространственно-макетных композициях. Создание объемно-пространственного макета по теме: «Соразмерность и пропорциональность объемов в пространстве»			
10.	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Адекватно и	Анализировать композицию объемов. Владеть способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов. Применять			

		наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	модульные элементы в создании эскизного макета дома. Выполнение практической работы: «Соединение объемных форм в единое архитектурное целое»			
11.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем	Иметь представление о главных архитектурных элементах здания, их изменениях в процессе исторического развития. Использование элементов здания в макете архитектурного объекта. Создание макета: «Проектирование объемно-пространственного объекта»			

			принимать решение и делать выбор.				
12.	<p>Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Единство художественного и функционального в вещи.</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	<p>Понимать общее и различное во внешнем облике вещи и здания. Определять вещь как объект. Создавать творческие работы в материале. Выполнение работы: «Аналитическая зарисовка бытового предмета». Создание творческой работы: «Создание образно-тематической инсталляции» (портрет человека, портрет времени)</p>			
13.	<p>Форма и материал.</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий. Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление</p>	<p>Понимать взаимосвязь формы и материала. Создавать новые функции для старых вещей. Создание проекта: «Сочинение вещи», «Извещи-вещь»</p>			

		чувств и нравственного поведения.	осознанного выбора. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.				
14.	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий. Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.	Понимать и объяснять особенности цвета в живописи, дизайне, архитектуре. Выполнять коллективную работу. Коллективная работа: «Цвет-как конструктивный элемент композиции» Макет цветового решения пространства микрорайона.			
Тема раздела: «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека»(11 часов)							
15.	Образы материальной культуры прошлого.	Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания	Познавательные УУД Осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для	Создавать образ материальной культуры прошлого в			

	Архитектурный образ как понятие эпохи	через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	указанных логических операций. Регулятивные УУД Целеполагание , включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные. Коммуникативные УУД Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.	творческой работе. Выполнение работы: «Архитектурные образы прошлых эпох» (зарисовки части города, фотоколлаж)			
16.	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками	Выполнять в материале разнохарактерные творческие работы. Выполнение работы: «Образ современного города и архитектурного стиля будущего» (коллаж, зарисовка)			
17	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	Принятие учебной цели; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Объяснять планировку города, как способ организации образа жизни людей. Создавать творческие работы, развивать чувство композиции.			

		характера.		Выполнение практической работы: «Композиционная организация городского пространства» (создание схемы городского пространства)			
18.	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности	Осознавать и объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства. Выполнение работы: «Проектирование дизайна объектов городской среды». Дизайн-проект оформления витрины магазина			
19.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД	Создавать практические творческие работы с опорой на собственное			

	интерьера.	личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	чувство стиля, а так же на умение владеть различными художественными материалами. Выполнение работы: «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» Проект интерьера одного из общественных мест.			
20.	Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	Понимать эстетическое и экологическое взаимодействие природы и архитектуры. Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры. Выполнение работ по теме: «Композиция архитектурно-ландшафтного макета». Создание макета			

				ландшафтно-городского фрагмента среды, использовать имитирующие фактур.			
21-22	<p>Основные школы садово-паркового искусства.</p> <p>Русская усадебная культура XVIII - XIX веков.</p>	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	<p>Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	Совершенствовать навыки коллективной работы над объёмно-пространственной композицией. Развивать и реализовывать в макете своё чувство красоты, художественную фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой логикой. Выполнение зарисовок: парка, сквера, детской площадки.			
Тема раздела: Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (12 часов)							
23-24.	Проектирование пространственной и предметной среды.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой	<p>Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>Регулятивные УУД Умение соотносить свои действия с</p>	Осуществлять в собственном архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные			

		<p>деятельности эстетического характера.</p>	<p>планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <p>Коммуникативные УУД Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p>	<p>представления о своём будущем жилище.</p> <p>Учитывать в проекте инженерно-бытовые и санитарно-технические задачи.</p> <p>Создание проекта «Дом моей мечты» (набросок внешнего вида дома и прилегающей территории.)</p>			
25-26	<p>Интерьер, который мы создаём.</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество.</p>	<p>Понимать и объяснять задачи зонирования помещения и уметь найти способ зонирования.</p> <p>Отражать в эскизном проекте дизайна интерьера своей собственной комнаты или квартиры образно-архитектурный композиционный замысел.</p>			

				Выполнение работы: «Проект организации многофункционального пространства и вещной среды моей жилой комнаты» (фантазийный или реальный)			
27.	Дизайн моего сада. Пугало в огороде, или...Под шёпот фонтанных струй.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество	Совершенствовать приемы работы с различными материалами в процессе создания проекта садового участка. Отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел. Дизайн - проект территории приусадебного участка.			

28-29.	<p>Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Мой дом – мой образ жизни.</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>	<p>Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Учить фантазировать и воплотить в архитектурно-дизайнерских проектах. Выполнить технический рисунок частного дома. Осуществлять в собственном архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о будущем жилище. Выполнение творческой композиции.</p>			
--------	---	---	---	---	--	--	--

<p>30-31.</p>	<p>История костюма. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды .</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>	<p>Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата Коммуникативные УУД Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p>	<p>Использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодёжных комплектов одежды. Создавать творческие работы, проявлять фантазию, воображение, чувство композиции.</p>			
----------------------	---	--	--	--	--	--	--

Встречают по одежке.

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Познавательные УУД

Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.

Регулятивные УУД

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

Коммуникативные УУД

Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Выполнение коллективной работы: «Дизайн современной одежды» (создание коллекции моделей образно-фантазийного костюма.)
Учить создавать костюм, что бы выражал личностные качества человека, подбор цветовой гаммы и материала. Дать понятия стилей..Создавать творческие работы, проявлять фантазию, воображение, чувство композиции.

33	Автопортрет на каждый день.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения	<p>Познавательные УУД Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</p> <p>Регулятивные УУД Целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные.</p> <p>Коммуникативные УУД Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.</p>	<p>Понимать разницу между творческими задачами гримера и визажиста.</p> <p>Воспринимать макияж и прическу как единое композиционное целое.</p> <p>Выполнение работы: «Изменение образа средствами внешней выразительности»</p> <p>Создание образа сценического или карнавального персонажа.</p>			
34.	Моделируя себя, моделируешь мир. (обобщение темы)	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения	<p>Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>Понимать и уметь доказывать, что человеку, прежде всего, нужно «быть», а не «казаться».</p> <p>Уметь видеть искусство вокруг себя, обсуждать практические и творческие работы, созданные в течение учебного года.</p>	Участие в выставке творческих работ, коллективное обсуждение художественных особенностей работ.		

