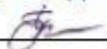
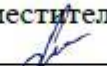


Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол №1
от « 29 » 08 2017 г.
Руководитель ШМО
 Л. Н. Тябина

Согласована
Заместитель директора по НМР
 Л.В. Львова
« 30 » 08 2017г.

Утверждена
Директор МБОУ Лицей №1
 В.А. Гюгерев
Приказ № 154
от « 30 » 08 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение», 2 класс
(предмет, класс)

2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, Планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме ? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
 - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
 - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
 - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
 - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
 - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя ре речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикомуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке
- *поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и по-

иске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков

героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рас-сказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или

письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климановой и др. по годам обучения, представленные в разделе Приложение, разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются ориентирами, помогающими учителю разрабатывать свою рабочую программу.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1-я четверть	36	проверка техники чтения
2-я четверть	28	проверка техники чтения
3-я четверть	40	проверка техники чтения
4-я четверть	32	проверка техники чтения
Итого:	136 (4 часа в неделю)	проверка техники чтения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(по разделам курса литературного чтения во 2 классе)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	12
14	Резерв	2
	Итого:	136

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	Тема урока	Планируемые результаты			Дата	Факт
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)						
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Научатся: ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Получат возможность научиться: применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, поль-	Познавательные: находят и выделяют информацию. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		

		зоваться словарем в конце учебника			
Раздел 1.Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	<p>Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельная контрольная работа</p>	<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками</p>	
3.	<p>Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека» Экскурсия в школьную библиотеку.</p>	<p>Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою пози-</p>	<p>Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>	

			цию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	Научатся: находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему. Получат возможность научиться: участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека»	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		
Раздел 2. Устное народное творчество (15 ч)						

6.	<p>Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.</p>	<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками</p>		
7.	<p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p>	<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые</p>	<p>Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками</p>		

			для организации собственной деятельности			
8.	Потешки и прибаутки Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		
9.	Считалки и небылицы. Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		
10.	Загадки. Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и пози-	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		

			цию			
11.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Научатся: объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки. Получат возможность научиться: придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
12.	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Принимают и осваивают социальные роли обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности		
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы		

		иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения			
14.	РНС «У страха глаза велики»	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают личностный смысл учения		
15	РНС «Лиса и тетерев»	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный	Познавательные: находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачами. Коммуникативные: формули-	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		

		<p>текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение</p>	<p>руют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью</p>			
16	РНС «Лиса и журавль»	<p>Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.</p> <p>Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); осознают свою этническую принадлежность</p>		
17	РНС «Каша из топора»	<p>Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.</p> <p>Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои соб-</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою пози-</p>	<p>Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>		

		ственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	цию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			
18.	РНС «Гуси-лебеди»	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение	Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		
19.	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку»	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться придумывать свои собственные сказочные сюжеты, самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, определяют личностный смысл учения		
20.	Проверим себя и оценим свои дости-	Научатся: читать, выражая настроение произведения,	Познавательные: пользуются справочными источниками для	Развивают навыки сотрудничества со взрос-		

	<p>жения по разделу №2</p>	<p>опираясь на ритм текста. Получат возможность научиться: контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности</p>	<p>нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	<p>лыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>		
Раздел3. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)						
21.	<p>Люблю природу русскую. Осенние загадки. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.</p>	<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Получат возможность научиться: сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор</p>	<p>Познавательные: узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	<p>Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы</p>		

22.	<p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта</p>	<p>Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения</p>	<p>Познавательные: находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координируют и принимают различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности</p>		
23.	<p>А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета</p>	<p>Научатся: объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте. Получат возможность научиться: слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением</p>	<p>Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>	<p>Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы</p>		
24.	<p>А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина</p>	<p>Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказыва-</p>	<p>Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной ли-</p>		

		ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины	ют собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	тературы		
25.	В. Брюсов «Сухие листья...» , И.Токмакова «Опустел скворечник...» Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы		
26.	В.Берестов «Хитрые грибы» . «Грибы» Средства художественной выразительности	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), осознают свою этническую принадлежность		

27.	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		
28.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		
Раздел 4. Русские писатели (14ч)						
29.	А.С. Пушкин – великий русский пи-	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом	Познавательные: пользуются справочными источниками для	Развивают навыки сотрудничества со взрос-		

	сатель. Знакомство с названием раздела.	на чтение про себя, называть-волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения	нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	лыми и сверстниками в разных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		
30.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы		
31.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...» ,	Научатся: воспринимать на слух художественное произ-	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее,	Развивают эстетические потребности на основе		

	<p>«Зима..» Лирические стихотворения А.С. Пушкина Проверка техники чтения</p>	<p>ведение. Получат возможность научиться: определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); придумывать свои эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои</p>	<p>выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: осуществляют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>	<p>прослушивания произведений художественной литературы</p>		
32.	<p>А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке</p>	<p>Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>		
33.	<p>А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке</p>	<p>Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться:</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение</p>	<p>Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>		

		читься: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним	и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления			
34.	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
35.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Получают мотивацию к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками		
36.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басен-	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознан-	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произве-		

		ного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	но воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	дений художественной литературы		
37.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы		
38.	Л.Н.Толстой «Филипок»	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		

			оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве			
39.	Л.Н.Толстой «Филиппок». «Правда всего дороже»	<p>Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		
40.	Л.Н.Толстой «Котенок»	<p>Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя</p>	<p>Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступ-</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		

			ные речевые средства для передачи своего впечатления			
41.	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач			
42.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
Раздел 5. О братьях наших меньших. (12 ч.)						
43.	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность науч-	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир		

	Знакомство с названием раздела.	читься: определять героев произведений, характеризовать их, выразить свое собственное отношение к героям	различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	в его единстве и разнообразии		
44.	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..» , И.Пивоварова «Жила-была собака»	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выразить свое собственное отношение к героям	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		
45.	В.Берестов «Кошкин щенок»	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выразить свое собственное отношение к героям	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно ис-	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		

			пользуют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач			
46.	М.Пришвин «Ребята и утята»	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
47.	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться:	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, кон-	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравни-		

		<p>читься: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев</p>	<p>тролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	<p>вать поступки героев литературных произведений со своими поступками</p>		
49.	Б.Житков «Храбрый утенок»	<p>Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость</p>		
50.	В.Бианки «Музыкант»	<p>Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу,</p>	<p>Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p>		

		венном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве			
51.	В.Бианки «Сова»	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
52.	В.Бианки «Сова»	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
53.	Разноцветные страницы.	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отра-	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного	Развивают средствами литературных произведе-		

	С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи»	жая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	дений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
54.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
Разделб. Из детских журналов (9ч)						
55.	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельно-	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		

		устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала	сти. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач			
56.	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
57.	Д.Хармс «Вы знаете»	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		

58.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов</p>	<p>Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.</p> <p>Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		
59.	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	<p>Научатся: воспринимать на слух прочитанное, находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов</p>	<p>Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.</p> <p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
60.	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; находить ин-</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу,</p>	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		

		<p>тересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов</p>	<p>предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>			
61.	<p>Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.</p>	<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. Получат возможность научиться: участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала</p>	<p>Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии</p>		
62.	<p>А.Введенский «Лощадка»</p>	<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. Получат возможность научиться: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p>		

63.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9ч)						
64.	Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки.	Научатся: соотносить загадки и отгадки. Получат возможность научиться: прогнозировать содержание раздела	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»		
65.	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихи	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Получат возможность научиться:	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений		

	творения.	читься: рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	о нравственных нормах		
66.	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		
67.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...» Лирические стихотворения	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		

68.	С.Есенин «Береза»	<p>Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.</p> <p>Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		
69.	Русская народная сказка «Два мороза»	<p>Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении.</p> <p>Получат возможность научиться: понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
70.	С.Михалков «Новогодняя быль»	<p>Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении.</p> <p>Получат возможность научиться: понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев</p>	<p>Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные прави-</p>	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		

		произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков	ла, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия			
71.	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		
72.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		

Раздел8. Писатели детям (17ч)

73.	К.И.Чуковский «Путаница» Знакомство с названием раздела.	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
74.	К.И.Чуковский «Радость»	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
75.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и		

		<p>Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p>сти от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	<p>эмоционально-нравственную отзывчивость</p>		
76.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	<p>Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость</p>		
77.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	<p>Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимо-</p>	<p>Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произве-</p>		

		<p>Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения</p>	<p>сти от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	<p>дений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>		
78.	С.В.Михалков «Мой секрет»	<p>Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения</p>	<p>Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>	<p>Развивают художественно-эстетический вкус, проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость</p>		
79.	С.В.Михалков «Сила воли»	<p>Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористи-</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое вы-</p>	<p>Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p>		

		ческие эпизоды из произведения	сказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления			
80.	С.В.Михалков «Мой щенок»	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		
81.	А.Л.Барто «Веровочка»	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
82.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка –	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимо-	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произве-		

	добрая душа»	Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	сти от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	дений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
83.	Н.Носов «Затейники»	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
84.	Н.Носов «Живая шляпа»	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих,	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		

			оказывают взаимопомощь в со- трудничестве			
85.	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
86.	Н.Носов «На горке»	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
87.	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и пози-	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		

		текст подробно на основе плана	цию		
88.	Разноцветные страницы.	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	
89.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	
Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)					
90.	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	

		при повторном чтении текста	<p>Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	разии		
91.	В.Лунин «Я и Вовка»	<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объ-</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		

		яснять нравственные поступки героев			
93.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	<p>Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p> <p>Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	
94.	В.Осеева «Волшебное слово»	<p>Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью</p>	<p>Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия</p>	<p>Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	
95.	В.Осеева «Хорошее»	<p>Научатся: воспринимать на слух художественное произ-</p>	<p>Познавательные: пользуются дополнительной и справочной</p>	<p>Развивают посредством литературных произве-</p>	

		ведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получают возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	литературой для нахождения необходимой информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	дений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
96.	В.Осеева «Почему»	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получают возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
97.	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получают возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		

98.	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
99.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)						
100.	Весенние загадки. Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения Подготовка к проекту №3 Газета «День Побе-	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. Получат возможность научиться: соотносить загадки с отгадками, сочинять собствен-	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с постав-	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведе-		

	ды – 9 мая»	ные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы	ленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	ний со своими собственными поступками		
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы		
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Лирические стихотворения А.Плещеева	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы		

			Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения			
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Лирические стихотворения	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		

105	<p>Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Лирические стихотворения</p>	<p>Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера</p>	<p>Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>		
106	<p>С.Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение</p>	<p>Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	<p>Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>		
107	<p>Проект №3</p>	<p>Научатся: участвовать в про-</p>	<p>Познавательные: пользуются</p>	<p>Развивают навыки со-</p>		

	Газета «День Победы – 9 мая»	ектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности	справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	трудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками		
Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)						
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, допол-	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в		

	Б.Заходера	<p>произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы</p>	<p>нительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	<p>разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>		
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	<p>Научатся: планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>		
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	<p>Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с постав-</p>	<p>Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев</p>		

		<p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы</p>	<p>ленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	<p>литературных произведений со своими собственными поступками</p>		
112	Э.Успенский «Чебурашка»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю</p>	<p>Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>	<p>Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы</p>		
113	Э.Успенский «Чебурашка»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к чи-</p>	<p>Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы</p>		

		тателю	и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения			
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою пози-	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		

			цию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			
116	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
117	В.Берестов «Кис-точка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
118	Г.Остер «Будем знакомы»	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличе-	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельно-	Осуществляют самооценку на основе		

		<p>нием темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории</p>	<p>сти при решении проблем различного характера.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.</p> <p>Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия</p>	критериев успешности учебной деятельности		
119	Г.Остер «Будем знакомы»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории</p>	<p>Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.</p> <p>Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия</p>	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их</p>	<p>Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.</p> <p>Коммуникативные: определяют цели, функции участников, спо-</p>	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		

		поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории	собы взаимодействия			
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.	Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками		
Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)						
123	Знакомство с названием раздела. Американская народ-	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, допол-	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в		

	<p>ная песенка «Буль-дог по кличке Дог»</p> <p>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</p>	<p>увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки</p>	<p>нительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	<p>разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>		
124	<p>Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрыцы»</p>	<p>Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>		
125	<p>Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают</p>	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, восприни-</p>	<p>Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают</p>	<p>Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной</p>		

	мамы, знают дети»	<p>мать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки</p>	<p>содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>	литературы		
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, кон-</p>	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных		

		<p>произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей</p>	<p>тролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	<p>ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>		
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	<p>Научатся: воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	<p>Определяют мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»</p>		
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Регулятивные: формулируют и</p>	<p>Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности</p>		

		<p>Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей</p>	<p>удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.</p> <p>Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия</p>			
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей</p>	<p>Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	<p>Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии</p>		
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соот-	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличе-</p>	<p>Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели.</p>	<p>Определяют целостный, социально ориентиро-</p>		

	несение смысла сказки с русской пословицей.	<p>нием темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей</p>	<p>Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	<p>ванный взгляд на мир в его единстве и разнообразии</p>		
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсцениро-</p>	<p>Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	<p>Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии</p>		

		вать сказки зарубежных писателей				
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12 Проверка техники чтения	Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками		
134	Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»	Научатся: участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. Получат возможность научиться: самостоятельно оценивать свои возможности	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		
135	Урок-викторина	Получат возможность нау-	Познавательные: используют	Определяют мотивацию		

	«Книжкины друзья»	читаться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками		
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		