


Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол №1
от « 29 » 08 2017 г.
Руководитель ШМО
 Л. Н. Тябина

Согласована
Заместитель директора по НМР
_____ Л.В. Львова
« 30 » 08 2017г.

Утверждена
Директор МБОУ Лицей №1
_____ В.А. Гюгерев
Приказ № 154
от « 30 » 08 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение», 4 класс
(предмет, класс)

2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Литературное чтение*. 4 класс : учеб. для общеобразовательных организаций в комплекте с аудио приложением на электрон. носителе : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- *развивать* у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- *учить* детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся;
- *формировать* умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, особенно ассоциативное мышление;
- *развивать* поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- *формировать* потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- *обогащать* чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- *формировать* эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- *обеспечивать* достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- *расширять* кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- *обеспечивать* развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- *работать* с различными типами текстов;
- *создавать* условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; формировать «читательскую самостоятельность».

МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» в 4 классе рассчитан на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталогов. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного,

учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тек-

сты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учетом двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы.

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь.

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь.

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина.

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна «Фантазия».

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература.

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): о добре, справедливости, правде и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД *Учащиеся научатся;*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на

систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фра-

зы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
-
- нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить

эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок. Летописи. Былины. Жития	8 ч
2	Чудесный мир классики	18 ч
3	Поэтическая тетрадь	7 ч
4	Литературная сказка	14 ч
5	Делу время – потехе час	6 ч
6	Страна детства	8 ч
7	Поэтическая тетрадь	5 ч
8	Природа и мы	11 ч
9	Поэтическая тетрадь	5 ч
10	Родина	4 ч
11	Страна Фантазия	5 ч
12	Зарубежная литература	11 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
Вводный урок. Летописи. Былины. Жития (8 ч)							
1		Знакомство с учебником по литературному чтению (вводный).	<p>Проблема: Почему книгу называют великим чудом?</p> <p>Задачи: создать оптимальные педагогические условия для эвристической беседы «Летом я открыл для себя новую книгу, нового автора, новое произведение...»;</p> <p>познакомить с содержанием учебника и заинтересовать новой учебной книгой;</p> <p>способствовать развитию умения пользоваться условными обозначениями в книге;</p> <p>продолжить формирование уважительного отношения к книге</p>	<p>Книга как особый вид искусства.</p> <p>Книга как источник необходимых знаний.</p> <p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p> <p>Построение учебника (две части, произведения в каждой части объединены по разделам).</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Фамилии авторов учебника.</p> <p>Бережное отношение к учебнику, книге.</p> <p>Система условных обозначений.</p> <p>Тематический каталог.</p> <p>Содержание, словарь</p>	<p>Познакомятся: с историей создания книг, с размышлениями одноклассников, почему книгу называют великим чудом.</p> <p>Начатся: пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), применять систему условных обозначений при выполнении заданий, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; знакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и ориентироваться в ней, находить необходимую информацию; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.</p> <p>Регулятивные: используя алгоритм или план, выполнять учебные задания и оценивать их в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; работать в паре; рассматривать учебник, отвечать на вопросы; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению</p>	<p>Проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге</p>
		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» . Особенности летописи как исторического	<p>Проблема: Что такое летопись?</p> <p>Задачи: познакомить учащихся с названием раздела; совершенствовать умение прогнозировать содержание</p>	<p>Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению.</p> <p>Содержание раздела.</p> <p>Различение жанров произведений: малые</p>	<p>Познакомятся с содержанием летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>Начатся: толковать значения слов: <i>летопись, монах-летописец, келья, Царьград, гривна, наволоки, узорочье</i>; называть</p>	<p>Познавательные: воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Проявлять интерес к истории своего Отечества, выражать желание больше узнать о времени княжения вешего</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		произведения. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий» (освоение нового материала)	раздела; помочь раскрыть понятие «летопись»; рассмотреть особенности летописи как исторического произведения; способствовать развитию умения выполнять проект «Создание календаря исторических событий»	фольклорные жанры. Особенности летописи как исторического произведения	некоторые отличительные особенности летописи, понимать ее содержание, называть основные события, описываемые в ней	формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы	Олега
2		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» . Особенности летописи как исторического произведения. Работа над проектом «Создание календаря исторических событий» (освоение нового материала)	Проблема: Почему Олега прозвали Вещим? Задачи: помочь проанализировать текст летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» с целью поиска ответа на вопрос; совершенствовать умение находить в тексте летописи информацию о том, где и в каких случаях князь Олег смог предугадать события и выстроить стратегию победы над греками на основе предвидения; помочь сделать вывод о том, что князь Олег проявил незаурядные способности полководца;	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Особенности летописи как исторического произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Научатся: составлять рассказ о князе Олеге как великом полководце, правильно называть элементы снаряжения воина-славянина-на, читать текст летописи без ошибок и искажений, правильно интонировать при чтении, соблюдая знаки препинания, толковать значение слова «вещий», читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения	<i>Познавательные:</i> находить в тексте летописи доказательства своей точки зрения при ответе на проблемный вопрос урока, анализировать текст летописи и образ главного героя произведения под руководством учителя; делать выводы и обобщения на основе выполненного анализа в форме обобщающего рассказа о главном герое. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, опираясь на мнение товарищей в группе; предлагать способы решения учебной задачи, контролировать свою деятельность на уроке (в том числе выразительное чтение текста летописи), оценивать свою работу на уроке и работу своих одноклассников. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила работы в группе, строить диалог со сверстниками в группе, в доброжелательной форме аргументировать свое мнение, строить монологический рассказ о герое изучаемого произведения	Высказывать собственные суждения о главном герое произведения – князе Олеге, свое отношение к личности героя и его качествам, понимать, в чем была заслуга князя Олега как полководца перед Отечеством, осмыслить значение понятия «служить Отечеству»

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			расширить представления школьников о славянах, их быте и жизни, о воинском снаряжении, соответствующем той эпохе				
3		Былина и ее герои. Особенности и былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки» (освоение нового материала)	<p>Проблема: Что такое былина?</p> <p>Задачи: мотивировать школьников на прочтение былин, пробудить интерес к истории своей страны; расширить представления обучающихся о жанрах устного народного творчества; на материале былин продолжить формирование национального самосознания, уважения к истории своей страны; пробудить желание почитать тех, кто не бросал Родину в опасности, а отдавал собственную жизнь за благо и процветание своего народа</p>	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности языка произведения. Былина и ее герои. Особенности былины как жанра	<p>Познакомятся: с содержанием былины «Ильины три поездочки», с жанром былин.</p> <p>Научатся: читать осознанно текст, определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст, участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать личное отношение к прочитанному, <i>толковать своими словами понятия:</i> былина, богатырь, застава, князь, доспехи, кольчуга, палица</p>	<p>Познавательные: находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты.</p> <p>Коммуникативные: работать со-обща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока</p>	Проявлять интерес к истории своей страны и былине как новому жанру; формулировать свое отношение к воспринимаемой информации; стремиться узнавать больше об истории своей страны и проявлять желание познакомиться с былинами, прочитать их
4		Былина и ее герои. Особенности и былины как жанра. Былина «Ильины три поез-	<p>Проблема: Какие события былины могли бы реально произойти?</p> <p>Задачи: создать условия для проведения</p>	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение	<p>Научатся: читать былинный текст в соответствии с его особенностями, безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания,</p>	<p>Познавательные: анализировать текст былины с целью выявления основной мысли и особенностей языка былины; сравнивать былинку с волшебной сказкой, находить общее и различное; сравнивать информацию,</p>	Понимать, что значит гордиться Родиной и ее героями, высказывать свое отношение к

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		дочки» (освоение нового материала)	анализа отрывка из былинного текста «Ильины три поездочки» с целью выявления его основной мысли, определения языковых особенностей былины; совершенствовать практические умения по выразительному чтению и чтению по ролям; продолжить формирование умения выявлять особенности былинного текста при сравнении былины с волшебной сказкой	пересказу. Былина и ее герои. Особенности былины как жанра	понимать основное содержание былинного отрывка и его основную мысль, правильно интонировать в процессе чтения по ролям	полученную в ходе чтения былины, с информацией, полученной ранее из других источников. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу, исходя из заголовка текста; рефлексировать и оценивать результаты своей деятельности на уроке; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно). <i>Коммуникативные:</i> работать в группе, не конфликтуя, убеждать одноклассников в вежливой форме в своей правоте, аргументировать свои высказывания, приводить доводы и доказательства	героям Отечества и его недругам, передавать это отношение в ходе чтения по ролям былинного текста
5		Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины (освоение нового материала)	Проблема: Чем богатыри отличаются от героев сказок? Задачи: создать условия для выявления жанровых особенностей былины, сопоставления стихотворного и прозаического текстов былины, нахождения общего и различного, выявления главной мысли произведения; совершенствовать навык устного словесного рисования	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Научатся: называть правильно элементы композиции былины, выразительно читать по ролям былинный текст, читать молча и вслух по цепочке, осмысливая читаемое	<i>Познавательные:</i> анализировать текст былины, определять главную мысль произведения; сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на уроке. <i>Коммуникативные:</i> договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения	Проявлять свое отношение к подвигам и победам Ильи Муромца, передавать чувство гордости за богатыря и свою Родину в процессе дискуссий, размышлений
6		Особенности	Проблема:	Различение	Познакомятся	<i>Познавательные:</i> выделять	Высказывать

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		жизни как жанра. «Жизнь Сергия Радонежского» (освоение нового материала)	Что такое жизнь? Задачи: создать условия для знакомства с жанром литературы «жизни»; продолжить формирование умения работать со словарями; совершенствовать умения выразительно читать, проводить анализ текста	жанров произведений. Особенности жизни как жанра. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Восприятие на слух звучащей речи, ее адекватное понимание. Осознание цели речевого высказывания	с содержанием произведения «Жизнь Сергия Радонежского». Научатся: читать текст жизни, осознавая и интерпретируя читаемое, толковать значения непонятных слов и выражений, встретившихся в тексте жизни, со словарем и при помощи взрослого, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра, находить в тексте средства художественной выразительности	необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя; сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения, планировать свою работу на уроке, оценивать достижение планируемых результатов. Коммуникативные: участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ; работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить совместное выступление	толерантное отношение к религиозным верованиям других людей, осознать право каждого отдельного человека на выбор религии

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
7		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» (освоение нового материала)	<p>Проблема: Почему князь Дмитрий Донской приехал к Сергию Радонежскому перед сражением?</p> <p>Задачи: создать условия для формирования умений высказывать свое мнение, сравнивать; совершенствовать навыки чтения через анализ произведения; развивать творческие способности, наблюдательность, образное мышление, речь; совершенствовать умения выразительно читать, проводить анализ текста</p>	<p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Особенности жития как жанра</p>	<p>Научатся: определять основную мысль произведения, толковать значения новых слов и выражений, встретившихся в тексте жития, самостоятельно, без словаря, составлять рассказ о битве на Куликовом поле с использованием опорных слов</p>	<p>Познавательные: анализировать текст с точки зрения заложенных в нем духовно-нравственных ценностей с помощью учителя, делать выводы по итогам прочитанного, предъявлять информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке домашнего задания; соотносить сведения о главном герое жития Сергия Радонежском с содержанием отрывка из мультимедийного фильма «Лебеди Непрядвы».</p> <p>Регулятивные: формулировать задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество чтения учащихся на уроке, рефлексировать по итогам урока.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, высказывать свое суждение по поводу прочитанного; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику</p>	<p>Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отраженным в тексте жития</p>
8		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 33–34. РТ, с. 19–22	<p>Проблема: С какими произведениями познакомились?</p> <p>Задачи: создать условия для обобщения и закрепления знаний произведений раздела «Летописи, былины, жития»; совершенствовать умения выразительно читать,</p>	<p>Различение жанров произведений. Элементы композиции былины, летописи и жития. Отличительные особенности летописи, былины, жития. Выделение языковых средств выразительности. Герои</p>	<p>Научатся: пересказывать содержание произведений раздела «Летописи. Былины. Жития», толковать значения понятий: <i>летопись</i>, <i>былина</i>, <i>житие</i>; указывать отличительные особенности летописи, былины, жития, называть правильно элементы композиции былины, летописи и жития,</p>	<p>Познавательные: делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития; составлять сообщение</p>	<p>Проявлять интерес к истории своего Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			анализировать произведения	произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров, сравнивать жите и волшебную сказку, безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания	на тему «Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских произведений». <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке; рефлексировать по итогам урока. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику	
Чудесный мир классики (18 ч)							
9		П. П. Ершов «Конек-горбунок» (освоение нового материала)	Проблема: Кто помогает герою в сказке? Задачи: создать условия для знакомства с творчеством П. П. Ершова, с историей создания сказки «Конек-горбунок»; способствовать развитию навыков выразительного чтения; продолжить воспитание трудолюбия, взаимовыручки, искренности, воспитания чувства прекрасного	Знакомство с на-званием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, ее своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения	Познакомятся с творчеством П. П. Ершова и содержанием его сказки «Конек-горбунок». Учаются: объяснять значения новых слов, пересказывать основное содержание произведения, определять признаки народной сказки в литературной сказке, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). <i>Коммуникативные:</i> понимать	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
						правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	
10-11		П. П. Ершов «Конек-гор-бунук» Сравнение литературной и народной сказок. (освоение нового материала)	<p>Проблема: Почему П. Ершов называет свое произведение сказкой?</p> <p>Задачи: создать условия для повторения отдельных, связанных с созданием сказки, сведений из жизни писателя; научить сопоставлять характеры героев, выявлять мотивы их поступков, интерпретировать события; развивать самостоятельность, умения выражать мысль, высказывать согласие (несогласие) с чужой мыслью; воспитывать желание следовать высоким нравственным идеалам</p>	<p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст. Волшебные предметы в сказке, их роль, действия с ними</p>	<p>Научатся: сопоставлять характеры героев, выявлять мотивы их поступков, интерпретировать события, пересказывать основное содержание произведения; читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Познавательные: уметь ориентироваться в художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведение живописи с литературным текстом.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	<p>Осмысливать нравственные ценности сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет чувства и отношение к героям своих произведений</p>
12-13		А. С. Пушкин. Стихотворения: «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча» (освоение	<p>Проблема: Какое настроение вызывают произведения А. С. Пушкина.</p> <p>Задачи: проанализировать стихотворения А. С. Пушкина, чтобы увидеть,</p>	<p>Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их</p>	<p>Познакомятся с творчеством А. С. Пушкина и его стихотворениями «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча».</p> <p>Научатся: толковать значения слов; определять</p>	<p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их на-значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальсти и индивидуальности</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		<i>нового материала</i>	насколько мастерски автор рисует картины осени; создать условия для знакомства с новыми литературными приемами, позволяющими автору передать всю полноту чувств	эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Развитие поэтического слуха	литературные приемы «олицетворение», «сравнение», «метафоры», позволяющие автору передать чувства; анализировать произведения, эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте	задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	ности авторского мировоззрения
14		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (<i>освоение нового материала</i>)	Проблема: Почему история о царевне и о семи богатырях названа сказкой? Задачи: создать условия для знакомства с произведением А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; проследить черты сходства и отличия «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с народными и авторскими сказками, в которых есть сходные линии, отметить выразительность поэтических образов и красоту языка поэта	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Различие понятий «добро» и «зло». Обсуждение вопроса, чему учит сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Познакомятся с содержанием «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. Научатся: толковать значения слов литературной сказки, сравнивать (называть черты сходства и отличия) «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с другими народными и авторскими сказками, в которых есть сходные линии, отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта	<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; уметь анализировать произведение живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). <i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях
15-16		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой	Проблема: Как автор относится к своим героям?	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта.	Научатся: различать положительных и отрицательных	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),	Осознанно готовиться к урокам литературно

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. (освоение нового материала)	З а д а ч и : создать условия для формирования понимания различий между добром и злом на примере «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина; давать краткую характеристику главным героям, оценку их поступкам; способствовать развитию умений работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка. Литературоведческая пропедевтика – повторение понятий: тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин – начало сказки, концовка – окончание, заключительная часть сказки	героев, давать краткую характеристику главным героям, оценку их поступкам, работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения	выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	о чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
17-18		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. (освоение нового материала)	Пр о б л е м а : Как меняется образ Терека в произведении? З а д а ч и : создать условия для знакомства со стихо-творением М. Ю. Лермонтова «Дары Терека», с биографией поэта; совершенствовать умение чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; закреплять знания о средствах художественной выразительности; воспитывать	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений	П о з н а к о м я т с я с творчеством М. Лермонтова и содержанием его стихотворения «Дары Терека». Н а у ч а т с я : толковать значения слов, находить олицетворение в произведении, различать жанры произведений, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> осознавать сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; строить связное высказывание из 9–10 предложений по сформулированной теме	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			любовь к русской классической поэзии, к Родине				
19-20		М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Характеристика героев (освоение нового материала)	<p>Проблема: Почему люди уважали Ашик-Кериба?</p> <p>Задачи: создать условия для ознакомления со сказкой М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб», с турецкой культурой; способствовать развитию умений определять тему, идею произведения, положительных героев и отрицательных, называть особенности волшебных сказок, обогащению словарного запаса учащихся «восточными» словами; воспитывать чувства сопереживания, сострадания, уважение к людям другой национальности</p>	<p>Различие понятий «добро» и «зло».</p> <p>Обсуждение вопроса, чему учит сказка.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика – повторение понятий: тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин – начало сказки, концовка – окончание, заключительная часть сказки</p>	<p>Познакомятся с содержанием сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».</p> <p>Научатся: толковать значения «восточных» слов, определять тему, идею произведения, положительные и отрицательных героев, пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать найденный текст материала в своих устных высказываниях и рассуждениях</p>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
21		Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (освоение нового материала)	<p>Проблема: Какие события описывает Л. Н. Толстой?</p> <p>Задачи: создать условия для знакомства с отрывком из произведения Л. Н. Толстого «Детство»; содействовать развитию умений</p>	<p>Расширение знаний о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть).</p> <p>Составление характеристики героя.</p> <p>Осознанное,</p>	<p>Познакомятся с творчеством Л. Н. Толстого и содержанием отрывка из произведения «Детство».</p> <p>Научатся: анализировать повествовательное произведение, выделять главное и существенное,</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Регулятивные: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?),</p>	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			анализировать повествовательное произведение, выделять главное и существенное, сравнивать и делать обобщения, понимать авторский замысел, раскрывать и формировать тему и идею художественного произведения; воспитывать чувство сопереживания	выразительное чтение текста. Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков). Детские воспоминания писателя	пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения	связывать с целевой установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей	
22		Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» (<i>освоение нового материала</i>)	Проблема: В чем заключается главная мысль басни Л. Н. Толстого? Задачи: познакомить с содержанием басни Л. Н. Толстого «Как мужик убрал камень»; создать условия для формирования понятия о басне, о морали басни; развивать интерес к художественному слову, умению выразительно читать; развивать способность сравнивать, анализировать, обобщать; воспитывать нравственные качества личности	Художественный жанр «басня». Сравнение басен: общие и различные черты, способы воздействия на чувства читателей. Главная мысль басни, мораль. Литературоведческие понятия: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ	Познакомятся с содержанием басни Л. Н. Толстого «Как мужик убрал камень». Начатся: выделять и объяснять мораль басни, пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, давать характеристику героям произведения	<i>Познавательные:</i> осмысливать понятия «наставления», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика ее героев, понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге. <i>Регулятивные:</i> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать выводы
23		А. П.	Проблема:	Знакомство с	Познакомятся	<i>Познавательные:</i>	Оценивать

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Чехов. Рассказ «Мальчики» (<i>освоение нового материала</i>) .	Почему А. Чехов так назвал свой рассказ? З а д а ч и : создать условия для знакомства с произведением А. П. Чехова «Мальчики»; совершенствовать умения выполнять анализ художественного произведения, составлять план текста; способствовать развитию аналитико-синтезирующего мышления, артикуляционного аппарата учащихся, антипации (<i>смысловой догадки</i>), произвольной памяти	творчеством писателя. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного. Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков)	с творчеством А. П. Чехова и содержанием его рассказа «Мальчики». Н а у ч а т с я : раскрывать смысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, составлять план текста, пересказывать основное содержание произведения, определять тему и главную мысль произведения	анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
24		А.П. Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа – герои своего времени	Пр о б л е м а : Что узнали? Чему научились? З а д а ч и : создать условия для обобщения и проверки знаний произведений раздела «Чудесный мир классики»; совершенствовать умения выразительно читать, находить литературные приемы в произведениях; воспитывать чувства гордости и восхищения отечественной литературой	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана. Работа над пересказом. Лирические и прозаические произведения раздела. Иносказание. Оценка достижений	Н а у ч а т с я : называть изученные литературные произведения и их авторов, пересказывать основное содержание изученных произведений, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> определять главную мысль произведения, последовательность событий в тексте; находить опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; осуществлять поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной книге. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через	Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
						учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	
25-26		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» (обобщение и систематизация знаний). Оценка достижений	<p>Проблема: С какими произведениями познакомились?</p> <p>Задачи: создать условия для проявления самостоятельности и при выполнении заданий; обобщить знания по разделу «Чудесный мир классики»; формировать умение определять жанровую принадлежность; воспитывать чувства гордости и восхищения отечественной литературой, чувство коллективизма, ответственности за свои ответы в команде</p>	<p>Нравственно-этические ценности в произведениях писателя. Главная мысль, последовательность событий в тексте, их взаимосвязь; иллюстрации к тексту, опорные (ключевые) слова для создания собственного текста</p>	<p>Научатся: называть изученные литературные произведения и их авторов, пересказывать основное содержание изученных произведений, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>
Поэтическая тетрадь (7 ч)							
27		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» (освоение нового материала)	<p>Проблема: Какие выразительные чувства выбраны автором для изображения природы?</p> <p>Задачи: создать условия для формирования умения анализировать литературные произведения; расширить</p>	<p>Знакомство с на-званием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа</p>	<p>Познакомятся с творчеством Ф. И. Тютчева и содержанием его произведений «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».</p> <p>Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному,</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила</p>	<p>Осуществляют эмоциональный отклик на лирическое произведение</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			знания детей о творчестве Ф. И. Тютчева; формировать умение эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; учить определять тему, главную мысль, содержание, осмысливать специфику стихотворений; способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность, осмысливать специфику стихотворений	взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
28		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» (освоение нового материала)	Проблема: Какой тон и интонация подойдут при чтении стихотворений? Задачи: создать условия для анализа поэтического текста и знакомства с понятием «лирический герой», выделения основной мысли стихотворения; научить проводить наблюдение над строфической стихотворения, метрической организацией стиха; организовать работу над художественным	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное рисование. Лирическое произведение, стихотворение, настроение, картины природы, звукопись, средства художественной выразительности	Познакомьтесь с творчеством А. А. Фета и содержанием его произведений «Весенний дождь», «Бабочка». Научатся: видеть и замечать прекрасное в природе, выразительно читать стихотворения, анализировать и понимать настроение лирического героя, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения)	Познавательные: воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи. Регулятивные: формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексии своей деятельности, оценивать свои достижения. Коммуникативные: вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			и средствами стихотворения, которые помогают автору выразить основную мысль произведения				
29		Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» (освоение нового материала)	<p>Проблема: Каким настроением проникнуто произведение?</p> <p>Задачи: создать условия для знакомства с творчеством Е. А. Баратынского; способствовать выработке навыка анализа поэтического текста; формировать умение и навыки выразительного чтения, используя эпитеты; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп; учить оценивать свои поступки и поступки окружающих в природе; воспитывать уважительное, бережное отношение к природе; развивать интерес и внимание к художественному слову</p>	<p>Знакомство с творчеством поэта. Наблюдение взаимосвязи поэзии с другими видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А. С. Пушкина («Буря мглою...»).</p> <p>Образные средства языка. Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни)</p>	<p>Познакомятся с творчеством Е. А. Баратынского и содержанием его произведений «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?».</p> <p>Научатся: видеть и понимать красоту природы в стихах Е. А. Баратынского, читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности</p>	<p>Познавательные: подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.</p> <p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p>Осмысливать настроение лирического произведения Е. А. Баратынского; понимать назначение изобразительных средств в произведении и</p>
30		А. Н. Плещеев «Дети и птичка» (освоение)	<p>Проблема: Почему меняется ритм стихотворения?</p> <p>Задачи:</p>	<p>Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над</p>	<p>Познакомятся с содержанием произведения А. Н. Плещеева «Дети и птичка».</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль</p>	<p>Называть произведения, фамилии и имена авторов,</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		<i>нового материала</i>	создать условия для развития умений выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения; способствовать развитию навыков выразительного чтения, творческих способностей; помочь вспомнить определения и найти в тексте образные языковые средства (эпитеты, олицетворения); прививать любовь к природе; учить понимать природу	изменением ритма стихотворения, его целесообразность. Лирическое произведение, стихотворение, настроение, картины природы, звукопись, средства художественной выразительности. Осознанность и выразительность чтения	Н а у ч а т с я : выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения, находить в тексте образные языковые средства (эпитеты, олицетворения)	произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	пишущих о природе; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к живому
		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» (<i>освоение нового материала</i>)	Проблема: Что помогает понять мысли и чувства поэта, его отношение к природе? Задачи: продолжать знакомить обучающихся с творчеством И. С. Никитина; научить детей понимать глубину произведения; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое	Образные языковые средства. Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни). Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои	П о з н а к о м я т с я с содержанием произведения И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». Н а у ч а т с я : выразительно читать стихотворение, находить в тексте художественные средства языка, получают возможность рассмотреть и проанализировать иллюстрации, понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять, извлекать из текста нужную информацию, читать	<i>Познавательные:</i> осознанно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять свое собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимого материала по фотографии, репродукции картины; понимать смысл найденной информации. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и	Демонстрировать уважительное отношение к иному мнению

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			мнение и аргументировать свою точку зрения; развивать мышление учащихся, речь; воспитывать любовь к своей Родине	стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования. Составление оценочных суждений о прочитанном произведении	вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы и оценивать свои знания	группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	
31		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» (освоение нового материала)	Проблема: Что хотел поэт сказать читателям? Задачи: создать условия для знакомства обучающихся с произведениями Н. А. Некрасова; помочь рассмотреть движение поэтической темы от дорожной зарисовки к патетической мысли о Ломоносове; способствовать совершенствованию умений выразительно читать стихотворные произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать народные идеалы добра	Уточнение сведений о творчестве поэта. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Настроение стихотворения, рифмы, ритм. Стихи Н. А. Некрасова о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения)	Познакомьтесь с творчеством Н. А. Некрасова и содержанием произведений «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Научатся: находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения
32		И. А. Бунин «Листопад». Картина	Проблема: Что напомнил осенний лес И. А. Бунину? Задачи:	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных	Познакомьтесь с творчеством И. А. Бунина и содержанием его произведения	Познавательные: понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте,	Осмысливать базовые ценности (красота, любовь,

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		осени в стихах И.А. Бунина (освоение нового материала)	способствовать развитию умений определять тему, главную мысль, содержание произведения, создавать свой собственный текст на основе репродукции картины; продолжить работу над формированием навыков анализа лирического текста, соотнесения словесного и зрительного образа природы через рассматривание картин русских художников и чтение лирических текстов; создать условия для формирования навыков художественного описания картин природы в написании детских сочинений	средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения). Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	«Листопад». Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания, продемонстрировать образец правильного ведения диалога	понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения
33		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний).	Проблема: Что узнали? Чему научились? Задачи: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русских поэтов XIX – начала XX века о России»; учить определять настроение лирического текста, находить	Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа»	Научатся: употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведениях средства художественной	<i>Познавательные:</i> знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на определенную тему. <i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <i>Коммуникативные:</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			необходимые средства выразительности; готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение)		выразительности	соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	

Литературная сказка (14 ч)

34		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (освоение нового материала)	<p>Проблема: Можно ли назвать произведение сказкой?</p> <p>Задачи: создать условия для знакомства с творчеством В. Ф. Одоевского и научно-познавательной сказкой «Городок в табакерке», формирования интереса у детей к произведениям писателя; формировать умение логично и аргументированно излагать свои мысли во время устной речи</p>	<p>Знакомство с на-званием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения</p>	<p>Познакомятся: с понятием «научно-познавательная сказка», с творчеством В. Ф. Одоевского и содержанием его произведения «Городок в табакерке».</p> <p>Начатся: создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, формулировать вывод, читать осознанно текст художественного произведения «про себя»</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных сказок и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикующей; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции</p>
35-36		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии	<p>Проблема: Как автор превратил механизм табакерки в сказочный городок?</p> <p>Задачи: познакомить с</p>	<p>Тематическая выставка книг. Выборочное чтение. Составление монологического высказывания по теме. Литературная</p>	<p>Начатся: пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении</p>	<p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p>	<p>Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		и Миши в городок Динь-Динь (освоение нового материала)	научно-познавательной сказкой, используя методы исследования; при помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки; расширять словарный запас учащихся; формировать навыки выборочного чтения; воспитывать любознательность, культуру речевого общения	сказка. Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки	важные по смыслу слова), оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	<i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	
37		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» (освоение нового материала)	Проблема: Что позволило писателю назвать свою историю сказкой? Задачи: создать условия для знакомства детей с произведением В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»; отрабатывать навык выразительного чтения; научить детей противопоставлять добро злу, видеть и различать прекрасное и безобразное, сострадать, сопереживать, понимать боль других;	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста (эмоционального). Чтение отрывков произведения. Подробный и выборочный пересказ. Составление монологического высказывания по теме	Познакомятся с творчеством В. М. Гаршина и содержанием его произведения «Сказка о жабе и розе». Научатся: выражать личное отношение к прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста, противопоставлять добро злу, видеть и различать прекрасное и безобразное, сострадать, сопереживать,	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведения, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			совершенствовать умение анализировать произведение		понимать боль других людей		
38-39		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании. Герои литературного текста (освоение нового материала).	<p>Проблема: Почему автор так назвал произведение?</p> <p>Задачи: помочь осмыслить мир как воплощение добра и зла, счастья и сострадания; научить видеть прекрасное; способствовать развитию логического мышления на основе отработки логических операций: анализа (при характеристике главных героев), синтеза, обобщения (что собой олицетворяет каждый главный герой в этом произведении), сопоставления (чем похожи жизни розы и мальчика), установления причинно-следственных связей</p>	<p>Герои произведения. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Развитие и последовательность событий в произведении В. М. Гаршина. Лексическое значение слов. Авторское отношение к изображаемому. Приемы выразительного чтения</p>	<p>Познакомятся с понятиями «счастье», «смысл жизни», «способность к самоотдаче», «добро», «зло», «красота».</p> <p>Научатся: слушать и уважать мнение своих товарищей, давать оценку собственной деятельности, находить изобразительные средства языка (сравнения, олицетворения), способствовать развитию творческой активности, воспитывать любовь к чтению</p>	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p>Коммуникативные: руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>
40		П. П. Бажов «Серебряные копытца» (освоение нового материала).	<p>Проблема: Что в произведении сказочное, а что настоящее?</p> <p>Задачи: познакомить учащихся с жизненным и творческим</p>	<p>Уточнение знаний о творчестве автора. Литературная сказка. Сравнение народной и литературной сказок. Герои</p>	<p>Познакомятся с понятием «сказ», с творчеством П. П. Бажова и содержанием его произведения «Серебряные копытца».</p> <p>Научатся: находить отличие</p>	<p>Познавательные: работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной</p>	<p>Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			путями уральского сказочника П. П. Бажова; показать своеобразие, необыкновенность, красоту его сказов; создать условия для формирования нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов, освоения основных литературоведческих понятий: рассказ, герой, сюжет; способствовать развитию умений работать с прозаическим текстом (определять основные сюжетные линии, главную мысль произведения, характеризовать героя), с книгой (определять необходимую информацию по обложке книги, работать с оглавлением книги, соотносить иллюстрацию с содержанием книги)	сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Авторское отношение к героям произведений. Подробный и выборочный пересказ	литературной сказки от народной, понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, рассказывать о них, сравнивать, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания, находить в произведении средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения); читать текст выразительно, объяснять непонятные слова, пользуясь толковым словарем	книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи). <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока
41-42		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	Проблема: Почему Коковане и Дарёнке так хотелось увидеть Серебряное копытце? Задачи: создать условия для достаточно	Главная мысль сказки. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка. Сравнительная характеристика главных действующих	Научатся: сравнивать литературные произведения (сказки и сказы), внимательно, вдумчиво воспринимать художественный	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Герои худ. произведения (<i>освоение нового материала</i>)	глубокого понимания содержания произведения; способствовать формированию целостного представления об основной идее сказки, нравственному воспитанию учащихся; прививать интерес к творчеству П. П. Бажова; создать условия для осознания ценности духовно-нравственных качеств в жизни человека	лиц. Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	текст, выполнять анализ художественного произведения, давать характеристику главным героям произведения, рассказывать об основной идее произведения на основе характеров главных героев, работать в группе	<i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	точки зрения моральных ценностей
43		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (<i>освоение нового материала</i>)	Проблема: Как поступки героинь помогают понять их характер? Задачи: продолжить знакомство учащихся с авторскими сказками; начать работу над сказкой С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»; формировать понятие «литературная сказка»; способствовать развитию умения сравнивать литературную и народную сказки	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Прием сравнения. Средства художественной выразительности. Характер, мотивы поведения героев. Умение выделять фантастические	Познакомятся с творчеством С. Т. Аксакова и содержанием его произведения «Аленький цветочек». Научатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, осмыслять специфику народной и литературной сказки, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока, определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение	Осмысливать нравственные ценности сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительных выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
				события		обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	
44-45		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. (освоение нового материала)	Проблема: Почему именно младшая дочь помогла принцу? Задачи: создать условия для пробуждения в детях чувств справедливости, сострадания, добра, сопереживания; способствовать развитию мышления, речи; воспитывать положительные качества в процессе коллективной работы	Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Авторское отношение к героям произведений	Научатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, находить в тексте художественные средства выразительности	<i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
46-47		Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа (решение частных задач).	Проблема: Что узнали? Чему научились? Задачи: создать условия для развития умений называть специфические особенности жанра «литературная сказка», выделять главную мысль произведения, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; способствовать развитию индивидуальных	Литературные сказки. Выбор книг для самостоятельного чтения. Презентация прочитанного произведения (автор, название, аннотация). Инсценирование	Научатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	<i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. <i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			творческих способностей в процессе чтения по ролям и в инсценировании				
Делу время – потехе час (6 ч)							
48-49		Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» (освоение нового материала)	Проблема: Что подразумевает автор под потерянным временем? Задачи: познакомить учащихся с творчеством Е. Л. Шварца, совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей; способствовать раскрытию нравственного смысла сказки; учить детей бережно относиться к своему времени и времени других, ценить время	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Познакомятся с произведением Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Начатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. Регулятивные: выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
50		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя (освоение нового материала)	Проблема: Какой урок извлек герой произведения из всего произошедшего? Задачи: продолжить знакомить учащихся с произведениями В. Ю. Драгунского; закреплять умение	Рассказ В. Ю. Драгунского. Название произведения. Нравственный смысл рассказа. Осмысление возможности дружеских отношений между разными людьми. Пересказ. Чтение отрывков	Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Главные реки». Начатся: определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части и составлять простой план, а также небольшое монологическое	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: находить информацию о произведениях	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			самостоятельно работать с книгой; способствовать развитию читательского интереса, чувству юмора; учить проникать в глубину замысла автора	произведений. Составление монологического высказывания по теме. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, выражать свои мысли, чувства, настроение	и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	
51		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» (освоение нового материала)	Проблема: Можно ли назвать рассказ смешным? Задачи: подвести учащихся к осознанию того, что духовный мир человека выше банальных, бытовых материальных ценностей, на примере литературного произведения В. Драгунского «Что любит Мишка»; способствовать формированию у учащихся умения сопоставлять свое видение проблемы с авторским замыслом; продолжить развитие у учащихся способностей критически мыслить, рассуждать, предполагать, обосновывать свою точку зрения по данной проблеме	Уточнение сведений об авторе. Жанр «юмористический рассказ». Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Герои произведения. Основная мысль произведения. Нравственный смысл рассказа	Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, составлять диалог по содержанию произведения	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий	Осознавать, что благодаря использованию изобразительных выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения
52		В. В.	Проблема:	Создание	Познакомятся	Познавательные: выделять по	Оценивать

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Голявкин «Никакой горчицы я не ел» (освоение нового материала)	Как характеризуют героя его поступки? З а д а ч и : познакомить учащихся с творчеством писателя В. Голявкина; создать условия для раскрытия смысла художественного произведения; показать справедливость поговорок «Скучен день до вечера, коли делать нечего»; учить детей оценивать поступки, отличать хорошее от плохого; развивать навык выразительного, беглого, правильного чтения, чтения по ролям посредством работы с текстом; воспитывать любовь к чтению	небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям. Рассказ о герое произведения. Перечитывание эпизодов, которые заставили читателей поволноваться	с произведением В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Н а у ч а т с я : раскрывать главную мысль рассказа, делать выводы на основании анализа поступков героя, формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке	просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; определять основную мысль и тему эпизода. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. <i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий	поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; осознавать смысл приобретаемого умения, где еще может пригодиться данное умение
53		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний).	Пр о б л е м а : Почему произведения включены в данный раздел? З а д а ч и : организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний, полученных при изучении произведений по раз-делу «Делу –	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по	Н а у ч а т с я : задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке, анализировать художественные произведения, выделяя в них основную мысль, находить в тексте выразительные	<i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения; проверять себя и самостоятельно

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			время, потехе – час»; формировать умение анализировать художественные произведения, выделяя в них основную мысль, находить в тексте выразительные средства; побуждать учащихся к овладению приемами выразительного, осознанного, беглого чтения	содержанию прочитанного, отвечать на них. Чтение эпизодов из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	средства	оценивания. <i>Коммуникативные:</i> объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать текстовый материал в устных высказываниях и рассуждениях	но оценивать свои достижения на основе диагностической работы

Страна детства (8 ч)

54-55		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения (<i>освоение нового материала</i>)	<p>Проблема: Почему автор дал рассказу такое название?</p> <p>Задачи: показать, что самые необычные предметы становятся под взглядом писателя чудесными, полными неожиданностей; способствовать развитию умений анализировать название произведения, различать позиции автора и героя; создать условия для формирования умения пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов</p>	<p>Знакомство с на-званием раздела учебника по литературному чтению. Прогнозирование содержания раздела. Уточнение сведений о жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героя. Понимание содержания литературного произведения. Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям (выбор нужной интонации). Устное рисование</p>	<p>Познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Как я ловил человечков. Начатся: различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований), определять особенности построения и основную целевую установку повествования, сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений, читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, особенностей выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p>
-------	--	--	---	--	---	---	---

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
					выработанными критериями выразительного чтения		
56-57		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ (освоение нового материала).	<p>Проблема: В чем заключается основная мысль произведения?</p> <p>Задачи: создать условия для развития умений проникать в суть произведения, понимать замысел автора; показать, что человек становится настоящим счастливым, лишь открывая вокруг себя красоту окружающего мира; развивать воображение, воспитывать посредством слова, пережитых чувств такие качества, как благородство, благодарность</p>	<p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Связь литературы с музыкой. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>Познакомься с произведением К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>Научатся: выделять события, составляющие основу художественного произведения, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения)</p>	<p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>
58-59		М. М. Зощенко «Елка» (освоение нового материала).	<p>Проблема: Как писатель относится к героям рассказа?</p> <p>Задачи: создать условия для понимания прочитанного произведения; формировать умение анализировать и оценивать поступки героев; развивать внимание на основе выборочного</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев. Роль образных средств в</p>	<p>Познакомься с произведением М. М. Зощенко «Елка»</p> <p>Научатся: формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты,</p>	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Коммуникативные: находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные</p>	<p>Осмыслить урок, преподнесенный родителями Лёли и Миньки; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			чтения, умения выделять главное в тексте, озаглавливать части текста	создании атмосферы произведения	делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке	книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	жизни
60-61		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний).	<p>Проблема: Что объединяет произведения данного раздела?</p> <p>Задачи: повторить и обобщить изученный материал в разделе «Страна детства» (произведения Б. С. Житкова, М. М. Зощенко, К. Г. Паустовского); проверить, как усвоили, насколько глубоко поняли произведения раздела; развивать навыки сравнения, сопоставления, память, логическое мышление; воспитывать патриотизм, нравственные ценности, положительные качества человека, любовь к литературному чтению</p>	Уточнение сведений из жизни автора. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о героях произведения; восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<p>Научатся: находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения, пересказывать содержание произведения выборочно и сжато, читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора, понимать значения незнакомых слов из контекста произведения</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>	Осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
Поэтическая тетрадь (5 ч)							
62		В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» (освоение нового материала)	<p>Проблема: Какие картины представил поэт?</p> <p>Задачи: создать условия для развития умений читать стихотворения,</p>	Знакомство с на-званием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела.	<p>Познакомятся с произведениями В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p> <p>Научатся: выделять события, составляющие основу</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и</p>	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому, определять средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения); расширять кругозор учащихся; развивать воображение учащихся, грамотную, выразительную речь	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения	художественного произведения, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения), соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение	эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается
63		С. А. Есенин «Бабушкины сказки» (освоение нового материала)	Проблема: С каким чувством вспоминает поэт детские годы? Задачи: познакомить учащихся с творчеством С. А. Есенина; прививать любовь к поэзии; показывать красоту, точность, звучность поэтического слова; способствовать формированию навыка самоконтроля и взаимоконтроля, пониманию понятия «родина»; воспитывать любовь к родине, к семье, к русской поэзии	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Познакомятся с произведением С. А. Есенина «Бабушкины сказки». Научатся: анализировать поэтическое произведение, рассуждать, делать выводы, выделять составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять простой план данного текста	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово
64		М. И. Цветаева «Бежит»	Проблема: Какими чувствами	Знакомство с биографией и творчеством	Познакомятся с произведениями М. И. Цветаевой	<i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы,	Осознавать эстетическую ценность

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		тропинка с бугорка», «Наши царства» (освоение нового материала)	наполнены произведения? З а д а ч и : познакомить учащихся с творчеством М. И. Цветаевой; способствовать развитию умения понимать образность, емкость, красоту поэтического слова; формировать умение эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; учить определять тему, главную мысль, содержание, осмысливать специфику стихотворений; способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	автора. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Названия стихотворений, главный герой. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	«Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Н а у ч а т с я : пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать значимость творчества М. Цветаевой для русской культуры, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (стихотворение читается с чувством)	исходя из своих нравственных установок и ценностей. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; выработать самостоятельно критерии оценивания выполнения задания, оценивать свои достижения по выработанным критериям	произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
65-66		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 74	Пр о б л е м а : В каких стихотворениях используется прием сравнения? З а д а ч и : создать условия для повторения и обобщения материала раздела; способствовать развитию умений делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в	Работа над выразительным чтением, изменением интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния. Выразительное чтение по книге стихотворений перед аудиторией	Н а у ч а т с я : делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях раздела «Поэтическая тетрадь», осознавать в ходе стилистического анализа точность, яркость, лаконичность художественного	<i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании. <i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах		слова, создающего живописную картину	предложений по теме	
Природа и мы (11 ч)							
67-68		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочно му пересказу (освоение нового материала).	Проблема: Почему герой отпустил лебедя? Задачи: познакомить с творчеством Д. Н. Мамин-Сибиряка, его произведением «Приемыш»; создать условия для формирования навыков связной речи, осознанного, правильного, выразительного чтения, развития мыслительной деятельности, правильной речи, логического и творческого мышления; воспитывать трепетное отношение к животным	Знакомство с на-званием раздела учебника по литературному чтению. Прогнозировани е содержания раздела. Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с при-влечением текста произведения	Познакомят с произведением Д. Н. Мамин-Сибиряка «Приемыш». Научатся: читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтвержде-ния собственного мнения	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, прини-мать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющюся в оригинальн ости и индивидуальности авторского мировоззрения
69-70		А. И. Куприн «Барбос и Жулька» (постановка учебной задачи).	Проблема: О чем хотел сказать автор читателю? Задачи: познакомить с творчеством А. И. Куприна, его рассказом «Барбос и Жулька»; прививать интерес к чтению; учить приемам, способствующим	Уточнение сведений об авторе. Последовательн ое воспроизведени е содержания рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Постановка вопросов по содер-жанию	Познакомят с произведением А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Научатся: читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, выделять события, составляющие	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющюся в оригинальн ости и индивидуальности авторского мировоззрения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			выразительному чтению с передачей своего отношения к прочитанному, выделением при чтении важных по смыслу слов, соблюдением пауз между предложениями и частями текста	прочитанного, ответы на них	основу художественного произведения, находить эпизоды из разных частей произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему	выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	
71-72		М. М. Пришвин «Высочка» (решение частных задач).	Проблема: Почему автор так назвал рассказ? Задачи: познакомить с биографией писателя; способствовать развитию устной речи, умениям читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения. Жизнь животных, их повадки, отношения между людьми и животными	Познакомься с произведением М. М. Пришвина «Высочка». Научатся: пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
73		Е. И. Чарушин «Кабан» (освоение нового материала).	Проблема: Можно ли рассказ назвать юмористическим? Задачи: показать особое отношение	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие. Понимание	Познакомься с произведением Е. И. Чарушина «Кабан». Научатся: выделять события, составляющие основу	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной	Осознавать, что благодаря использованию изобразительной выразительной

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			писателя к животным; учить читательской самостоятельности; развивать навык беглого, сознательного, выразительного чтения; учить делить текст на логические законченные части; создать условия для эмоционально-эстетического воспитания любви к природе	содержания литературного произведения. Расширение границ понятия «тема рассказа». Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять простой план для пересказа, продумывать связки для соединения частей текста	деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	ых средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
74-75		В. П. Астафьев «Стрижонко к Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя (<i>освоение нового материала</i>)	Проблема: Как писатель «оживил» историю? Задачи: прививать интерес к чтению; учить приемам, способствующим выразительному чтению с передачей своего отношения к прочитанному, выделением при чтении важных по смыслу слов, соблюдением пауз между предложениями и частями текста; расширять кругозор учащихся; развивать наблюдательность, любознательность; открывать «тайны» природы	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Познакомьтесь с произведением В. П. Астафьева «Стрижонко к Скрип». Научатся: анализировать поступки героев, давать характеристику, вести внутренний и внешний диалог как необходимое и достаточное условие развития творческих способностей детей, задавать вопросы: креативные, когнитивные, экстенсивные, доказывать или опровергать утверждения, аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
76-77		Обобщение по разделу	Проблема: Что узнали? Чему	Выражение личного	Научатся: делиться своими	<i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах	Проверять себя и

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		«Природа и мы». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний).	научились? З а д а ч и : обобщить знания учащихся по разделу «Природа и мы»; проверить, как усвоили, насколько глубоко поняли произведения из данного раздела	отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Чтение отрывков произведений. Составление монологического высказывания по теме	впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения), систематически просматривать и читать разнообразную литературу	сравнения и эпитеты, анализировать их на-значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Поэтическая тетрадь (5 ч)							
78		Б. Л. Пастернак «Золотая осень» (освоение нового материала).	Проблема : Что помогло поэту создать картины осени? З а д а ч и : создать условия для формирования представления о поэзии Б. Л. Пастернака; показать красоту, образность произведений поэта; научить детей видеть и понимать прекрасное; способствовать развитию умения читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	Знакомство с на-званием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	П о з н а к о м я т с я с произведением Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Н а у ч а т с я : анализировать стихотворные тексты, характеризовать поэзию Б. Пастернака, читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
79		С. А. Клычков «Весна в	Проблема : Как поэту удалось	Сведения о творчестве автора.	П о з н а к о м я т с я с произведением С. А. Клычкова	<i>Познавательные:</i> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять	Осознавать, что благодаря

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		лесу» (освоение нового материала)	изобразить наступление весны? Задачи: создать условия для знакомства учащихся с поэзией начала–середины XX века; работать над развитием воображения, наблюдательности, мышления, красивой, грамотной речи; развивать интеллектуальные и коммуникативные умения, творческое воображение; воспитывать любовь к природе, интерес к творчеству писателя	Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Красота поэтического слова. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	«Весна в лесу». Научатся: называть особенности жанра лирических произведений, представлять картины, описываемые в произведении, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»	основную мысль и тему эпизода. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. <i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий	использованную изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
80		Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь» (освоение нового материала)	Проблема: Что помогает понять настроение и чувства автора? Задачи: способствовать развитию умений понять замысел автора, пробуждать мысли, чувства учеников	Сведения о творчестве автора. Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности и языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения. Картины осени	Познакомятся с произведением Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Научатся: осознать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта, понимать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	<i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения
			Проблема:	Сведения о	Познакомятся	<i>Познавательные:</i>	Знать

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			Какое настроение у поэта? З а д а ч и : создать условия для знакомства учащихся с поэзией Николая Рубцова; способствовать развитию бережного, чуткого отношения к родной природе, родным местам, родным людям; совершенствовать умения понимать смысл произведения, проникать в глубину его замысла	творчестве автора. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения). Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Авторское отношение к изображаемому. Выразительное чтение стихотворения	с произведением Н. М. Рубцова «Сентябрь». Н а у ч а т с я : смысловому прочтению поэтического текста, ориентироваться в нем, строить высказывания, понятные собеседнику, анализировать информацию и делать выводы, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении	анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать план изучения темы урока. <i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения
81		С. А. Есенин «Лебёдушка» (освоение нового материала)	Пр о б л е м а : Как поэт относится к своему герою? З а д а ч и : научить видеть художественные особенности стихотворения, понимать «язык», особенности поэтического слова, его близость к устному народному творчеству; формировать навык выразительного чтения; развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение	Сведения о творчестве автора. Произведение С. А. Есенина. Выразительное чтение стихотворения. Красота поэтического слова. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения). Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Сравнение текста-описания с текстом-повествованием	П о з н а к о м я т с я с произведением С. А. Есенина «Лебёдушка». Н а у ч а т с я : видеть художественные особенности стихотворения, близость к устному народному творчеству, понимать язык, выразительно читать; полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное	<i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений при выполнении проектных заданий. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме	Понимать назначение изобразительных средств, в частности сравнений и эпитетов, в литературных произведениях
82		Обобщение	Пр о б л е м а :	Группировка	Н а у ч а т с я :	<i>Познавательные:</i> строить	Знать

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний).	Что узнали? Чему научились? З а д а ч и : обобщить знания учащихся по разделу «Природа и мы»; проверить, как ученики усвоили, насколько глубоко поняли произведения из данного раздела	стихотворений по темам. Аргументация выбора. Средства художественной выразительности и для создания образа. Лирические произведения. Словесные картины. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения). Рифма. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; понимать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.), понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; осознавать цель своего высказывания	правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения; проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности
Родина (4 ч)							
83		И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте (освоение нового материала).	Проблема: Какой видит Русь автор? З а д а ч и : познакомить учащихся с творчеством И. С. Никитина; создать условия для знакомства с понятием «риторический вопрос»; помочь увидеть красоту русской природы в произведениях поэта; продолжить работу над обогащением словарного запаса; развивать	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою.	П о з н а к о м я т с я : с произведением И. С. Никитина «Русь», с понятием «риторический вопрос». Н а у ч а т с я : задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, работать с текстом произведения в поэтической форме, определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения, находить средства художественной выразительности	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги; сравнивать прочитанные произведения, осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			выразительность речи, творческое воображение, умение понимать чувства поэта; воспитывать любовь к чтению, желание читать произведения родных поэтов	Выразительное чтение стихотворения. Сравнение текста-описания с текстом-повествованием	(эпитеты, сравнения, олицетворения)	ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану	
84		С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!...» (освоение нового материала)	Проблема: Какой изображает автор родную землю? Задачи: познакомить учащихся с произведениями С. Д. Дрожжина; создать условия для раскрытия смысла стихотворения; учить анализировать произведение через слова автора, выразительные средства, чувствовать поэзию слова, выражать свое мнение; развивать навык выразительного чтения, поэтический вкус; воспитывать патриотические чувства – любовь и уважение к Родине, к родному краю	Сведения о творчестве автора. Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности и языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений	Познакомятся с произведением С. Д. Дрожжина «Родине». Научатся: задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты)	<i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их на-значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях
		Проект «Они защищали Родину»	Проблема: Какие чувства испытывает автор? Задачи: создать условия	Сведения о творчестве автора. Выразительное чтение стихотворения.	Познакомятся с произведением А. В. Жигулина «О, Родина». Научатся: читать вслух бегло,	<i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			для знакомства с произведениями о Родине русских поэтов второй половины XX века; способствовать формированию умений проникать в смысл прочитанного, обобщать и выделять главное; развивать способность эмоционально откликаться на прочитанное и услышанное	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому	осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, читать наизусть, задавать вопро-сы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	<i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	задания
85		Проект «Они защищали Родину»	Проблема: Что значит для меня моя Родина? Задачи: научить работать творчески; развивать логическое мышление, образное воображение, речь, творческую активность; научить переносить накопленные знания в новую ситуацию, выражать личностное отношение к предмету; воспитывать гражданственность, патриотизм; развивать зрительную память, чувство эстетического восприятия окружающего мира в целом и	Группировка стихотворений по темам. Средства выразительности и языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений. События, составляющие основу художественного произведения. Аргументация выбора	Научатся: выполнять творческий и исследовательский проекты, защищать проекты, рассказывать о проделанной работе, работать творчески, переносить накопленные знания в новую ситуацию, выражать личностное отношение к предмету, делать выводы, обобщать изученный материал	<i>Познавательные:</i> понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней	Осмысливать базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			отдельных его объектов, ассоциативное мышление, творческое воображение; формировать заинтересованность в конечных результатах своего труда, умения делать выводы, обобщать изученный материал			речи. <i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	
86		Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа	Проблема: Что объединяет произведения данного раздела? Задачи: обобщить знания учащихся по разделу; воспитывать любовь к своему краю; способствовать развитию умений комментировать и анализировать содержание учебного материала, размышлять над авторским отношением к Родине; воспитывать любовь к Родине	Отзыв о понравившемся произведении. Название и автор произведения. Выразительное чтение стихотворения раздела. Оценка достижений	Научатся: комментировать и анализировать содержание учебного материала, употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведениях средства художественной выразительности	<i>Познавательные:</i> знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на предложенную тему. <i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности, выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Страна Фантазия (5 ч)							
87-88		Е. С. Велтистов «Приключения»	Проблема: Каким вы себе представляете Электроника?	Знакомство с названием раздела учебника по	Познакомятся: с понятием научно-фантастической литературы, с	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных	Осознавать эстетическую ценность произведения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		Электроника» (освоение нового материала)	<p>З а д а ч и : создать условия для знакомства с понятием научно-фантастической литературы; расширять кругозор учащихся; развивать наблюдательность, внимание; прививать интерес к литературе; способствовать развитию умений понимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература»; научить характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное</p>	<p>литературному чтению. Содержание раздела. Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника». Н а у ч а т с я : понимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература», характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского и собственного отношения к ним, выполнять анализ художественного произведения, слушать друг друга, вести диалог</p>	<p>и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>я, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>
89-90		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя (освоение нового материала)	<p>П р о б л е м а : Чем фантастический рассказ отличается от сказки? З а д а ч и : создать условия для знакомства с жизнью и творчеством писателя-фантаста Кира Булычѳва; познакомиться с отрывком из повести «Путешествие Алисы»; научить анализировать поступки героев, составлять</p>	<p>Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению</p>	<p>П о з н а к о м я т с я с произведением Кира Булычѳва «Путешествие Алисы». Н а у ч а т с я : анализировать поступки героев, составлять картинный план, пересказывать текст по картинному плану, понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные</p>	<p><i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p>Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			картинный план, пересказывать текст по картинному плану; способствовать развитию фантазии, воображения		переживания	<i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	
91		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний).	Проблема: Что узнали? Чему научились? Задачи: обобщить знания учащихся по изученной теме; формировать умения находить в тексте нужные отрывки, анализировать поступки героев; обогащать словарный запас обучающихся; прививать любовь к книге; развивать фантазию и воображение учеников	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков произведений. Составление монологического высказывания по теме. Отзыв о понравившемся произведении. Название и автор произведения. Оценка достижений	Н а ч а т с я : пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях, получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра, пересказывать содержание произведения кратко, опираясь на самостоятельно составленный план, соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий	<i>Познавательные:</i> определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослому только в случае затруднений	Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
Зарубежная литература (11 ч)							
92-93		Джонатан Свифт «Путешествия»	Проблема: Как автору удалось показать,	Знакомство с на-званием раздела	П о з н а к о м я т с я : с произведениями о путешествиях,	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту	Осознавать эстетическую ценность

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
		вие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ от лица главного героя (освоение нового материала)	что в стране лилипутов Гулливер был великаном? З а д а ч и : создать условия для знакомства учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой; совершенствовать умение пересказывать эпизоды из произведения; содействовать формированию умений выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений, работать с произведениями приключенческой литературы	учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Жанр произведения. Главные герои рассказа. Нравственный смысл рассказа. Запись в рабочую тетрадь рассуждения о симпатичном герое	приключениях, фантастикой, с произведением Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера». Н а у ч а т с я : выполнять работу в группах, давать характеристику героям приключенческой литературы и фантастики (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру), определять тему и основную мысль произведения, пересказывать эпизоды из произведения, выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений	репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения. <i>Коммуникативные:</i> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей	произведения, проявляющего оригинальность и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своего произведения
94-97		Г.-Х. Андерсен «Русалочка» (освоение нового материала)	Пр о б л е м а : Почему русалочка решила расстаться со своей подводной жизнью? З а д а ч и : совершенствовать умение пересказывать эпизоды из изученного произведения; содействовать формированию умений выразительно читать описания	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Общие и отличительные черты сказок русского народа и других народов.	П о з н а к о м я т с я с произведением Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Н а у ч а т с я : называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, осмысливать	<i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений, работать с произведениями приключенческой литературы	Сочинение сказки по опорным словам, выражениям	специфику народной и литературной сказки	собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
98		Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (освоение нового материала)	<p>Проблема: Как автор относится к своему герою?</p> <p>Задачи: познакомить с творчеством американского писателя Марка Твена; способствовать совершенствованию навыка чтения (беглости, осознанности, выразительности); создать условия для развития интереса к творчеству писателя, умений свободно ориентироваться в прочитанном тексте, пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений</p>	<p>Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Жанр произведения. Главные герои рассказа. Нравственный смысл рассказа</p>	<p>Познакомятся: с литературоведческим и понятиями «повесть», «литературный герой», «псевдоним», с произведением Марка Твена «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Начатся: работать с текстом произведения: пользоваться поисковым и просмотровым чтением для создания образов героев, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.</p> <p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию образительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p>
99		Сельма Лагерлёф «Святая ночь» (освоение нового материала)	<p>Проблема: Какое впечатление произвела на девочку рождественская история?</p> <p>Задачи: продолжать знакомить учащихся с произведениями</p>	<p>Анализ произведения. Причины и последствия поступков с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления</p>	<p>Познакомятся: с произведением Сельмы Лагерлёф «Святая ночь».</p> <p>Начатся: осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли, понимать, позицию какого</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			зарубежных писателей; расширять кругозор учеников; прививать интерес к чтению; пополнять словарный запас учащихся; воспитывать любовь к ближнему, уважительное отношение к православной культуре	. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока <i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	чтения

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
100		Сельма Лагерлёф «В Назарете» (освоение нового материала).	<p>Проблема: В чьих словах заключена основная мысль рассказа?</p> <p>Задачи: создать условия для знакомства с содержанием библейских сказаний; научить анализировать текст с целью выяснения характеров героев и мотивов их поступков; развивать у учащихся умение делать логические выводы из прочитанного; обогащать их словарный запас; формировать понятие об основных нравственных категориях; воспитывать стремление жить в добре, милосердии, любви</p>	<p>Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Смысл названия произведения. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям</p>	<p>Познакомятся с произведением Сельмы Лагерлёф «В Назарете».</p> <p>Научатся: анализировать текст с целью выяснения характеров героев и мотивов их поступков, делать логические выводы из прочитанного, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, проявлять доброе, внимательное, неравнодушное отношение к окружающему миру</p>	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p>
101		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа (обобщение и систематизация знаний).	<p>Проблема: Какими произведениями можно дополнить раздел?</p> <p>Задачи: создать условия для обобщения знаний по разделу «Зарубежная литература»; прививать интерес к литературе; развивать память, внимание,</p>	<p>Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии. Чтение отрывков произведений. Составление монологического высказывания по теме. Умение составлять простейшие задания для викторины</p>	<p>Научатся: делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях раздела «Зарубежная литература», находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд</p>	<p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании.</p> <p>Регулятивные: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

№ п/п	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
			мышление, воображение, творческие способности; воспитывать любовь к литературе		на проблему	высказывание из 7–8 предложений по теме	
102		Итоговый урок «Что читать летом» (обобщение и систематизация знаний)	<p>Проблема: Какие знания и умения пригодятся на уроках литературы в 5 классе?</p> <p>Задачи: побуждать к размышлению над книгой, содержанием произведения, к слушанию мнений одноклассников о произведениях, которые они рекомендуют прочитать во время летних каникул; способствовать правильному выбору книг для самостоятельного чтения; осуществлять оценку своей деятельности на уроке</p>	<p>Что читать летом? Подбор книг по рекомендованному списку и собственному выбору.</p> <p>Дневник чтения: название, автор произведения, аннотация, отзыв. Книга и ее значение в жизни человека.</p> <p>Чтение отрывков произведений.</p> <p>Отзыв о понравившемся произведении</p>	<p>Научатся: получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров, писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, осуществлять выбор книг для летнего самостоятельного чтения, оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>