

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Оренбургской области

Управление образованием администрации муниципального образования " город Бугуруслан"

МБОУ Лицей № 1

РАССМОТРЕНО

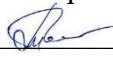
руководитель ШМО

 Чернова А Н

Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ Лицей № 1

 Потеров В А

Приказ №233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3286400)

учебного предмета

«Русский язык»

для 9 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Михайлова Алла Александровна, Гулящева Ирина Викторовна, Протасова Наталия Викторовна, Рузанова Татьяна Леонидовна, Куколева Юлия Владимировна учителя русского языка и литературы

Бугуруслан 2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

ЛИЧНОСТНЫЕ

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

1. Владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контр. работ	Развитие речи
Международное значение русского языка	1		
Повторение изученного в 5-8 классах	11	1	2
Сложное предложение. Культура речи	11		2
Сложносочиненные предложения	5	1	2
Сложноподчиненные предложения	5		2
Основные группы сложноподчиненных предложений	28	1	2
Бессоюзное сложное предложение	11	1	2
Сложные предложения с различными видами связи	10	1	2
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	7		1
ИТОГО:	82	5	15

Тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	Факт	Примечание
1	Международное значение русского языка			
2	Р/р Виды речи. Устная и письменная речь. Формы речи. Монолог. Диалог			
3	Р/р Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Стили речи			
4	Простое предложение и его грамматическая основа			
5	Грамматическая основа предложения.			
6	Роль сказуемого в простом предложении.			
7	Предложение с обособленными определениями.			
8	Предложения с обособленными обстоятельствами.			
9	Предложения с обособленными дополнениями.			
10	Обращение.			
11	Вводные слова.			
12	Вставные конструкции			
13	Применение знаний в практике правописания. Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»			
14	Сложные предложения			
15	Типы сложных предложений.			
16	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения			
17	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения			
18	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения			
19	Рр Написание сочинения по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»			

20	Знаки препинания и их функции. Разделительные и выделительные знаки препинания			
21	Знаки препинания и их функции. Разделительные и выделительные знаки препинания			
22	Знаки препинания и их функции. Разделительные и выделительные знаки препинания			
23	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация сложного предложения.			
24	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация сложного предложения.			
25	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация сложного предложения.			
26	Рр Написание сочинения (упр. 59)			
27	Типы сложных предложений. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях			
28	Средства выражений синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами			
29	Средства выражений синтаксических отношений между частями сложного предложения. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения			
30	Рр Написание сочинения по картине И.Шишкина «На севере диком...»			
31	Рр Написание сочинения по картине И.Шишкина «На севере диком...»			
32	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.			
33	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Контрольная работа №2 по теме «Сложносочиненные предложения»			
34	Типы сложных предложений. Сложноподчиненные предложения.			
35	Типы сложных предложений. Сложноподчиненные предложения. Определение главной части сложноподчиненного предложения.			
36	Рр Написание сочинения по картине И.Тихого «Аисты»			
37	Средства выражений синтаксических отношений между частями сложного предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении			
38	Средства выражений синтаксических отношений между частями сложного предложения. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении			
39	Средства выражений синтаксических отношений между частями сложного предложения. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении			
40	Рр Написание изложение (упр. 106)			
41	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными			

	построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени			
58	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными			
59	Рр Сочинение по картине В.Фельдмана «Родина»			
60	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными			
61	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными			
62	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными			
63	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Нормы построения СПП. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными			
64	Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения			
65	Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения			
66	Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения			
67	Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения			
68	Применение знаний по синтаксису в практике правописания по теме «Сложноподчиненные предложения»			
69	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.			
70	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчиненные предложения»			
71	Типы сложных предложений. Бессоюзное сложное предложение.			
72	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация в бессоюзных сложных предложениях			
73	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.			
74	Знаки препинания в сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях			
75	Рр Написание сочинения (упр. 192)			
76	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.			
77	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении			
78	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия.			
79	Знаки препинания в сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении			

80	Рр Написание сочинения по картине Н.Ромадина «Село Хмелёвка»			
81	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения			
82	Применение знаний в практике правописания.			
83	Применение знаний в практике правописания Контрольная работа №4 по теме «Бессоюзное сложное предложение»			
84	Сложные предложения с различными видами связи. Употребление сочинительной связи в сложных предложениях			
85	Сложные предложения с различными видами связи Употребление подчинительной связи в сложных предложениях			
86	Сложные предложения с различными видами связи Употребление бессоюзной связи в сложных предложениях			
87	Рр Устное сочинение по картине М.Финогеновой «Каток для начинающих»			
88	Сложные предложения с различными видами связи. Употребление основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи			
89	Сложные предложения с различными видами связи. Употребление основных пунктуационных норм. Знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью.			
90	Синтаксический анализ сложного предложения с различными видами связи			
91	Пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи			
92	Рр Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Публичная речь			
93	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.			
94	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Контрольная работа №4 по теме «Сложные предложения с различными видами связи»			
95	Фонетика, орфоэпия, графика			
96	Лексикология и фразеология			
97	Морфемика и словообразование.			
98	Морфемика и словообразование			
99	Морфология			
100	Синтаксис			
101	Рр Написание изложение (упр.259)			
102	Правописание: орфография и пунктуация			