


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области


Министерство образования

МБОУ Лицей № 1

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО


Чернова А Н
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ Лицей № 1


Потерев В А
Приказ №233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2559183)

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Михайлова Алла
Александровна, Гулящева Ирина
Викторовна, Протасова Наталия Викторовна,
Рузанова Татьяна Леонидовна, Куколева
Юлия Владимировна учителя русского языка
и литературы

г. Бугуруслан 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.

Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выразить себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	06.09.2022 12.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/730/ https://resh.ed u.ru/subject/le sson/732/ https://resh.ed u.ru/subject/le sson/732/ https://uchitelya.com/istoriya/164215-215-prezentaciya-mify-narodov-mira-5-klass.html
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	13.09.2022	Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/
Итого по разделу		4						

Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	14.09.2022 19.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/
2.2.	Развитие речи	1	0	1	20.09.2022	Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Письменный контроль;	https://uchitelya.com/literatura/12837-prezentaciya-malye-zhany-folklor-5-klass.html
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	21.09.2022 03.10.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);	Тестирование; Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/729/
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	04.10.2022	Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/09/10/skazki-narodov-mira
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								

3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	12.10.2022 19.10.2022	Выразительн о читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулироват ь тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценироват ь басню; Определять художественн ые особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (повыбору обучающегося);	Устный опрос; Самооценка с; использован ием; «Оценоч ного; листа»; ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/
3.2.	Развитие речи	1	0	1	24.10.2022	Сочинять басни, употребляя первоначал ьные представле ния об аллегории и морали.	Практиче ская работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0	25.10.2022 09.11.2022	; Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументирова ть свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительност и в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно- тематическое содержание	Устный опрос; Письменны й; контроль; Тестирован ие; Самооценка с; использован ием; «Оценоч ного; листа»;	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/conspect/247057/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/main/247062/ 3. https://multiurok.ru/files/slaidy-dlia-otkrytogo-uroka-po-literature-zimnii-v.html 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/conspect/245585/ 6. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/main/ 7. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/

						сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;		
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	14.11.2022 15.11.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности и в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	16.11.2022 22.11.2022	; Чтение выразительно прозаического текста, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести,	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/realisticheskoe-i-fantasticheskoe-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-teoriya-literatury-yumor

						а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	23.11.2022	Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/main/244886/
Итого по разделу		16						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	28.11.2022 06.12.2022	; Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/main/244886/
4.2.	Развитие речи	1	0	1	07.12.2022	Писать сочинение по содержанию рассказа	Практическая работа; письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/main/244886/
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	12.12.2022 14.12.2022	; Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя(автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/main/244886/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/main/244886/

4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	19.12.2022 28.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; тестирование; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/conspect/245553/
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	09.01.2023	Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0	10.01.2023 17.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/

						из стихотворений наизусть;		
5.2.	Развитие речи	1	0	1	18.01.2023	Выражать личное читательско отношение к прочитанному.	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/conspect/2551
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	23.01.2023 24.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/main/305357/

5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	25.01.2023 30.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/main/196422/
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	31.01.2023 08.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/769/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/769/

						каталогом для поиска книги;		
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	13.02.2023 14.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос; тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/769/
5.7.	Развитие речи	1	0	1	15.02.2023	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	20.02.2023 21.02.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по	Тестирование; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/

						самостоятельно составленном у плану;		
5.9.	Развитие речи	1	0	1	22.02.2023	Писать сочинение по самостоятельно составленном у плану.	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/
Итого по разделу		19						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогемой мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	27.02.2023 06.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Работать со словарями, определять значение незнакомых слов; Писать отзыв на одно из произведений;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/conspect/245905/
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	07.03.2023	Писать отзыв на одно из произведений на тему "Человек на войне"	Практическая работа;	https://www.litres.ru/detskie-knigi/priklucheniya/

6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	13.03.2023 22.03.2023	; Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/main/245238/
6.4.	Развитие речи	1	0	1	03.04.2023	Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведениях	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	04.04.2023 05.04.2023	; Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение,	Тестирование;	https://www.litres.ru/detskie-knigi/priklucheniya/

						аргументировать своё мнение;		
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	10.04.2023	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Устный опрос;	https://www.litres.ru/detskie-knigi/zarubezhnye/
Итого по разделу		11						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	17.04.2023	; Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2298/start/
7.2.	Развитие речи	1	0	1	18.04.2023	Выявлять художественные средства выразительности.	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/579/
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	19.04.2023 25.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/conspect/311019/

8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»(главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	26.04.2023 02.05.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения ; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;	https://www.litres.ru/detskie-knigi/zarubezhnye/
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	03.05.2023 15.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/

8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	17.05.2023 22.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Тестирование;	https://www.litres.ru/detskie-knigi/
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	23.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	https://www.litres.ru/detskie-knigi/
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	24.05.2023	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/
Итого по разделу		9						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	16.05.2023	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	8				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практическ ие работы	План 5в	План 5г	
Раздел 1. Мифология (3 ч +1 вн. ч +1резерв)							
1.	Книга в жизни человека.	1	0	0	01.09. 2022	01.09. 2022	Устный опрос; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»
2.	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0	05.09. 2022 (5в)	06.09. 2022	Устный опрос; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»
3.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	06.09. 2022	07.09. .2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос
4.	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла.	1	0	0	08.09. 2022	08.09. 2022	Устный опрос
5.	Вн. ч. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе».	1	0	0	12.09. 2022	13.09. .2022	Устный опрос
Раздел 2. Фольклор (7ч +1 р/р +1 вн.ч)							
6.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений	1	0	0	13.09. 2022	14.09. .2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос

7.	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0	16.09.2022	16.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос
8.	Р. Р. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	0	1	20.09.2022		Практическая работа
9.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0	21.09.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос
10.	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники	1	0	0	26.09.2022		Устный опрос
11.	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0	27.09.2022		Устный опрос
12.	«Царевна-лягушка». Поэзия волшебной сказки	1	0	0	28.09.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос
13.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	0	0	03.10.2022		Устный опрос
14.	Вн. ч. Сказки народов России "Падчерица". Итоговый урок по теме "Фольклор".	1	0	0	04.10.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
Раздел 3. Литература первой половины XIX века (14 +1 вн.ч +1 р/р +4 резерв)							
15.	Роды и жанры литературы и их основные признаки.	1	0	0	05.10.2022		Устный опрос

16.	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос
17.	Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос
18.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк не псарне»	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос
19.	И. А. Крылов. Басни. «Ворона и Лисица»	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос
20.	И. А. Крылов. Басни. «Листы и корни». «Свинья под дубом»	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос
21.	И. А. Крылов. Басни. «Квартет». «Осёл и Соловей»	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос
22.	Р. Р. Рассказ и мораль в басне.	1	0	1	24.10.2022	Практическая работа
23.	А.С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос
24.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос
27.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос

28.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	1	0	0	09.11.2022		Практическая работа
29.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1	0	0	14.11.2022		Устный опрос
30.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	1	0	0	15.11.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос
31.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Анализ текста	1	0	0	16.11.2022		Устный опрос
32.	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	0	0	21.11.2022		Устный опрос
33.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического	1	0	0	22.11.2022		Устный опрос
34.	Вн. ч. Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика.	1	0	0	23.11.2022		Устный опрос
Раздел 4. Литература второй половины XIX века (13+1 р/р+ 1 вн.ч +1 к.р)							
35.	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество.	1	0	0	28.11.2022		Устный опрос

36.	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	0	0	29.11.2022		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
37.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция.	1	0	0	30.11.2022		Устный опрос
38.	И. С. Тургенев. «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж.	1	0	0	05.12.2022		Устный опрос
39.	И. С. Тургенев. «Муму»: символический образ немого.	1	0	0	06.12.2022		Устный опрос
40.	Р.Р. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева "Муму".	1	0	1	07.12.2022		Практическая работа
41.	Анализ произведений Н. А. Некрасова: "Крестьянские дети"	1	0	0	12.12.2022		Устный опрос
42.	Лирика Н. А. Некрасова: детские образы. "Школьник"	1	0	0	13.12.2022		Устный опрос
43.	Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Народные характеры и судьбы в произведениях Некрасова, поэтический образ женщины.	1	0	0	14.12.2022		Устный опрос
44.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль; тема, идея	1	0	0	19.12.2022		Устный опрос
45.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин; сюжет и композиция рассказа	1	0	0	20.12.2022		Устный опрос
46.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Жилин и татары. Жилин и Дина.	1	0	0	21.12.2022		Устный опрос

47.	Картины природы в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	0	0	26.12.2022		Устный опрос
48.	Контрольная работа за I полугодие.	1	0	0	27.12.2022		Устный опрос
49.	Л. Н. Толстой . Рассказ "Кавказский пленник". Смысл названия. Поучительный характер рассказа.	1	0	0	28.12.2022		Устный опрос
50.	Вн. ч. Л. Н. Толстой. Рассказы о детях.	1	0	0	09.01.2023		Тестирование

Раздел 5. Литература XIX—XX веков (16 + 3 р/р +1 резерв)

51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	1	0	10.01.2023		Устный опрос
52.	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1	0	0	11.01.2023		Устный опрос
53.	С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поёт зима - аукает...», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...».	1	0	0	16.01.2023		Устный опрос
54.	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня».	1	0	0	17.01.2023		Устный опрос
55.	Р.Р. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок.	1	0	1	18.01.2023		Практическая работа

56.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1	0	0	23.01.2023		Устный опрос
57.	А. П. Чехов «Хирургия»: способы создания комического.	1	0	0	24.01.2023		Устный опрос
58.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко. «Лёля и Минька».	1	0	0	25.01.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
59.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко. «Галоша»	1	0	0	30.01.2023		Устный опрос
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои и их поступки.	1	0	0	31.01.2023		Устный опрос
61.	М.М. Пришвин. Сказка-быль "Кладовая солнца".Смысл названия сказки – были. Особенности жанра.	1	0	0	01.02.2023		Устный опрос
62.	М.М. Пришвин: "Кладовая солнца": нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.	1	0	0	06.02.2023		Устный опрос
63.	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина "Кладовая солнца"	1	0	0	07.02.2023		Устный опрос
64.	А. И. Куприн. Рассказ "Слон".	1	0	0	08.02.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»

65.	А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Единство главного героя с природой.	1	0	0	13.02.2023		Устный опрос
66.	А.П. Платонов. «Никита». Быль и фантастика.	1	0	0	14.02.2023		Устный опрос
67.	Р.Р. Каким должно быть отношение людей к животным? (По рассказам А. И.Куприна, М. М. Пришвина, К. Г.Паустовского, А.П. Платонова).	1	0	1	15.02.2023		Практическая работа;
68.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа.	1	0	0	20.02.2023		Устный опрос
69.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	1	0	0	21.02.2023		Устный опрос
70.	Р.Р. Сочинение «Какие черты характера Васютки вызывают уважение и восхищение?»	1	0	1	22.02.2023		Практическая работа
Раздел 6. Литература XX—XXI веков (8 + 2 вн.ч +1 р/р +6 резерв)							
71.	В. П. Катаев. «Сын полка».	1	0	0	27.02.2023		Устный опрос
72.	В. П. Катаев. «Сын полка»: дети и взрослые в условиях военного времени.	1	0	0	28.02.2023		Устный опрос
73.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма.	1	0	0	01.03.2023		Устный опрос
74.	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». Проблематика произведения.	1	0	0	06.03.2023		Устный опрос

75.	Вн ч. Л. А. Кассиль. "Отметки Риммы Лебедевой".	1	0	0	07.03. 2023		Устный опрос
76.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья судьи	1	0	0	13.03. 2023		Устный опрос
77.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция	1	0	0	14.03. 2023		Устный опрос
78.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: образ города	1	0	0	15.03. 2023		Устный опрос
79.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых.	1	0	0	20.03. 2023		Устный опрос
80.	В. К. Железников «Чучело». Сюжет и герои.	1	0	0	21.03. 2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
81.	Проблема милосердия в повести В.К. Железникова "Чучело".	1	0	0	22.03. 2023		Устный опрос
82.	Р.Р. Сочинение "Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне."	1	0	1	03.04. 2023		Практическая работа
83.	К. Булычёв: жизнь и творчество. Реальность и фантастика в повести К. Булычёва «Девочка, с которой ничего не случится»	1	0	0	04.04. 2023		Устный опрос
84.	Тема любви к миру и приключениям в фантастической повести К. Булычёва «Девочка, с которой ничего не случится»	1	0	0	05.04. 2023		Устный опрос

85.	Вн. ч. Какой должна быть мечта? (по рассказу К.Булычёва « В продажу поступили золотые рыбки»)	1	0	0	10.04.2023		Устный опрос
86.	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	1	0	0	11.04.2023		Устный опрос
87.	Художественные особенности пьесы-сказки С.Я. Маршака «12 месяцев».	1	0	0	12.04.2023		Устный опрос
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации (1 +1 р/р)							
88.	Р.Г.Гамзатов: жизнь и творчество. Любовь к Родине в стихотворении Р. Гамзатова “Песнь соловья”	1	0	0	17.04.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос
89.	Р. Р. Ритм и рифма. Размеры стихосложения.	1	0	1	18.04.2023		Практическая работа
Раздел 8. Зарубежная литература (8+ 1 вн.ч +1 кр.р +3 резерв)							
90.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра.	1	0	0	19.04.2023		Практическая работа
91.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя (образы Герды и Снежной королевы).	1	0	0	24.04.2023		Устный опрос
92.	Х. К. Андерсен «Снежная королева». Реальность и фантастика.	1	0	0	25.04.2023		Устный опрос
93.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес».	1	0	0	26.04.2023		Письменный контроль
94.	Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)	1	0	0	02.05.2023		Практическая работа; устный опрос

95.	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	03.05.2023		Устный опрос
96.	Внутренний мир героев М. Твена. Дружба героев.	1	0	0	10.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
97.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1	0	0	15.05.2023		Устный опрос
98.	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса.	1	0	0	16.05.2023		Практическая работа
99.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ.»	1	1	0	17.05.2023		Тестирование
100.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Чёрная стрела.»	1	0	0	22.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
101.	Зарубежная проза о животных . Дж. Лондон «Белый клык»	1	0	0	23.05.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос
102.	Вн. ч. Итоговый урок. Дж.Р. Киплинг. "Рикки-Тикки-Тави"	1	0	0	24.05.2023		Тестирование
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	8			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Маркин Г.С., ООО «Русское слово-учебник»;

Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности: М.: Дрофа;

2010 Артамонов С.Д. Сорок веков мировой литературы. В 4 кн. – М.: Просвещение; 2008.;

Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей. – М.;

2009. Безелянский Ю.Н. 69 этюдов о русских писателях – М.: Эксмо;

2008. Баевский В.С. История русской поэзии. – М.;

2009.;

Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – 2-е изд. – СПб.;

2007.;

Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб;

2008. Энциклопедия литературных терминов и понятий / Гл. редактор и сост. А.Н. Николюкин.;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С.Меркина «Литература». 5 класс: В 2 ч. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013.

Соловьёва Ф.Е Тематическое планирование к учебнику "Литература. 5 класс" (авт.-сост. Г.С.

Меркин)/под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово" - РС",2010 г.

Соловьёва Ф. Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 5 класс» (авт.-сост. Г.С.Меркин):

методическое пособие/Ф.Е.Соловьёва/ под ред. Г.С. Меркина. – 2 изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Энциклопедии, словари

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет». www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык». www.myfliology.ru

Мифологическая энциклопедия.

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

Образовательные порталы

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный

Экзамен <http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

<http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный

центр информационно-образовательных ресурсов <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к

образовательным ресурсам <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы

<http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

Библиотеки:

□ <http://feb-web.ru/>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный

портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.

□ <http://www.bibliogid.ru>

□ <http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

□ <http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».

□ <http://www.gramma.ru>

□ <http://www.gumer.info> Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

□ <http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

□ <http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.

□ <http://www.litera.ru> Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

□ <http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

□ <http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.

□ <http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.

□ <http://www.russianplanet.ru> Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи , новости.

□ <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

□ Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

□ <http://www.pushkinskiydom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

□ <http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.

□ Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

□ www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Электронные наглядные пособия:

□ Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

□ Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>

□ Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/> Экранно-звуковые пособия:

□ Золотой стихофон <http://gold.stihophone.ru/>

□ Русская классическая литература <http://ayguo.com/>

□ Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены. <http://аудиохрестоматия.рф>

Театр:

□ <http://www.theatre.ru> Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Материальная база кабинета:

компьютер; проектор; экран; принтер;

Информационно-компьютерная поддержка. Электронная библиотека школьника

Интернет-ресурсы: Требования к современному уроку в условиях введения

ФГОС http://www.gia3.ru/publ/opyt_i_praktika/trebovanija_k_sovremennomu_uroku_v_uslovijakh_vvedenija_fgos/4-1-0-4

Сайт: Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> Таблицы демонстрационные к основным теоретико-литературным понятиям

Портреты поэтов и писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Таблицы демонстрационные к основным теоретико-литературным понятиям.

УЧЕТ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Уроки литературы являются неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинены общим целям образования и воспитания учащихся.

Основная цель – развитие у школьников интереса к литературе и воспитание потребности изучать их.

Решая образовательные и воспитательные задачи в единстве, урок литературы способствует активизации мыслительной деятельности, творческих способностей и самостоятельности учащихся, стимулирует внеклассные формы работы. Урок литературы – это урок, на котором изучается творчество, создающее образы, отражающее мир посредством этих образов. Поэтому урок литературы должен вестись как урок искусства слова. Уроки литературы должны быть уроками сотворчества, совместного мышления, партнерства, уроками свободы, где всякий может и должен высказаться.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников.

Воспитательный потенциал предмета «Литература» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

— умение видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей;

- интерес к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности;
- стремление к опрятному внешнему виду