


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образованием администрации МО «город Бугуруслан»**  
**МБОУ Лицей №1**

РАССМОТРЕНО  
школьное методическое объединение  
 Коробейникова Т.В.  
Протокол № 1  
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ Лицей № 1  
 Тютерева В.А.  
Приказ № 233  
от "31" августа 2022 г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ДЛЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
учебного предмета  
«Технология»  
для 6 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Семенов Федор Денисович,  
учитель технологии

Бугуруслан 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по курсу «Технология» разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, предусмотренным федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

– Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с органическими возможностями здоровья

нормативными правовыми актами субъекта РФ:

- Закон «Об образовании в Республике Бурятия» от 13.12.2013 г. *(с изменениями)*

правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами общеобразовательной организации:

- Устав ГБОУ «СКОШИ № 62 III-IV вида»;

- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для слепых и слабовидящих обучающихся ГБОУ «СКОШИ № 62 III-IV вида»;

- Учебный план ГБОУ «СКОШИ № 62 III-IV вида».

Программа включает общую характеристику курса «Технология», личностные, метапредметные и предметные результаты его освоения, содержание курса, примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, планируемые результаты изучения учебного предмета. Также в программу включены разделы «Гончарного дела» для 5-6 классов и «Картонажное переплетное дело» для 7-8 классов. Программа «Гончарное дело» направлено на формирование у учащихся технологической культуры, через самореализацию и развитие индивидуальных качеств личности. Она даёт возможность учащимся ознакомиться с начальными знаниями по основам художественной керамики и применить полученные знания на практике. Успешная реализация программы создаёт предпосылки к осознанному выбору профессии керамиста. Отличительной особенностью данной рабочей программы является расширение содержания учебного материала по основам полиграфии. Обучающиеся благодаря приобретенным на базе нашей картонажно-переплетной мастерской навыкам смогут сами выполнять и выпускать некоторую продукцию (грамоты, пропуска, брошюры). Овладеют навыками распечатки текстовых материалов на принтере, сканирования изображений, ламинирования печатных материалов, графических изображений. В наше время информационных технологий образовательное учреждение потребляет значительное количество полиграфической и учебно-методической продукции. Картонажно-переплетная мастерская своим оснащением позволяет решать задачи, касающиеся производства полиграфической продукции для собственных нужд. На

занятиях созданы условия, способствующие умственному, эмоциональному и физическому развитию личности ребенка.

Основными **целями** изучения курса «Технология» в системе основного общего образования являются:

Дидактические цели:

- формирование представлений о составляющих техно сферы, современном производстве и распространенных в нем технологиях;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личного и общественно значимых продуктов труда;
- овладение навыками безопасной работы с режущими инструментами, горячими жидкостями при кулинарных работах, при создании изделий декоративно-прикладного характера;
- совершенствование навыка самообслуживания по приготовлению блюд, работе на кухне, уходу за кухонным инвентарём;
- совершенствование навыков по принципам дизайна, познакомить с культурой керамики, как одному из древнейших видов производства на земле, художественного проектирования, а также выполнение проектов.

Воспитательные цели:

- ✓ воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;
- ✓ профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций;
- ✓ формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- ✓ овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- ✓ овладение обще и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, формирование чувства коллективизма, взаимопомощи и ответственности за результаты личного и совместного труда; воспитание уважения к народным традициям и обычаям.

Коррекционные цели:

- организация восприятия с опорой на сохранные анализаторы;
- формирование навыков контроля и самоконтроля;
- развитие монологической, диалогической речи и культуры общения;
- формирование предметных представлений;
- развитие психофизических качеств: обоняния, осязания, ловкости, скорости, внимания, памяти;
- развитие внимания через поэтапный анализ.

На основании требований ФГОС второго поколения в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностные, личностно - ориентированные, универсальные деятельностные подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- ❖ приобретение знаний о взаимодействии природы, общества и человека, об экологических проблемах и способах их разрешения, о негативных последствиях влияния трудовой деятельности человека, элементах машиноведения, культуры дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов, художественной обработке материалов, об информационных технологиях;
- ❖ воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- ❖ овладение способами деятельности:
- ❖ умение действовать автономно: защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники;
- ❖ способность работать с разными видами информации: диаграммами, символами, текстами, таблицами, графиками и т. д., критически осмысливать, полученные сведения, применять их для расширения своих знаний;
- ❖ умение работать в группе: устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты и т. д.;
- ❖ освоение компетенций – коммуникативной, ценностно-смысловой, культурно-эстетической, социально-трудовой, личностно-саморазвивающейся.

#### **Общая характеристика курса «Технология»**

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. Выбор направления обучения учащихся не должен проводиться по половому признаку, а должен исходить из образовательных потребностей и интересов учащихся. Независимо от вида изучаемых технологий содержанием программы предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура производства текстильных изделий и изделий из глины;
- распространенные технологии современного производства на брошюровочном оборудовании;
- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики;
- знакомство с миром профессий, выбор учащимися жизненных, профессиональных планов;
- методы технической, творческой, проектной деятельности;
- методы и способы работы на гончарном круге, брошюровочном станке, ламинаторе;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

В процессе обучения технологии учащиеся:

#### **ознакомятся:**

- с предметами потребления, потребительской стоимостью продукта труда, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;
- с механизацией труда и автоматизацией производства; технологической культурой производства;
- с информационными технологиями в производстве и сфере услуг; перспективными технологиями;

- с функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий; себестоимостью продукции; экономией сырья, энергии, труда;
  - с производительностью труда; реализацией продукции;
  - с рекламой, ценой, налогом, доходом и прибылью; предпринимательской деятельностью; бюджетом семьи;
  - с экологическими требованиями к технологиям производства (безотходные технологии, утилизация и рациональное использование отходов; социальные последствия применения технологий);
  - с понятием о научной организации труда, средствах и методах обеспечения безопасности труда;
- культурой труда; технологической дисциплиной; этикой общения на производстве;
- с оборудованием гончарного производства, и картонажно-переплетного дела

**овладеют:**

- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления технической и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда, выбора, моделирования, конструирования, проектирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии и информации, объектов социальной и природной среды;
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов;
- умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда;
- знаниями истории возникновения керамики,
- умением определять пригодность глины к выполнению работ,
- умением лепить формы из глины
- навыками организации рабочего места.

*Для слабовидящих учащихся характерны следующие особенности:*

- снижение скорости и точности зрительного восприятия;
- замедленности становления зрительного образа,
- сокращение и ослабление ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.);
- снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений;
- трудности реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности диктантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я Концепции», развитие самоотношения).

Данная программа предусматривает использование специальных приемов организации учебно - познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися. Рабочая программа имеет базовый уровень и коррекционную направленность, работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Так, на уроках технологии предусматривается использование индивидуальных карточек с лексическими, грамматическими, текстовыми заданиями, выполненными 16 Arial шрифтом. Большая часть материала рассчитана на слуховое восприятие и направлена на развитие внимания и слуховой памяти, развитие мелкой моторики рук, формирование у них знаний и умений способствующих социальной адаптации в различных ситуациях.

На уроках технологии обязательным является соблюдение регламента зрительных нагрузок с учетом рекомендаций офтальмолога для каждого учащегося. Так, зрительная нагрузка предусматривается не более 10 минут для каждого слабовидящего, планируется рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала и практической работой. Соблюдается световой режим: предусматривается необходимость дополнительного источника света и использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения (проведение зарядки для глаз на специальном тренажере с учетом рекомендаций офтальмолога).

Для увеличения текстов, изображений на уроке при необходимости возможно использование увеличительного устройства.

При выполнении слабовидящими обучающимися итоговых (тестовых) работ предусматривается увеличение времени на их выполнение.

*Для слепых учащихся характерны следующие особенности:*

- обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы;
- в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений;
- в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудностях передвижения в пространстве;
- возникновение формализма и вербализма знаний;
- наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения;
- возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения.

Учебный материал распределен с учетом индивидуализации обучения. На уроках предусмотрено использование индивидуальных наглядных пособий с лексическим, грамматическим, текстовым материалом, выполненными рельефно-точечным шрифтом и

направленными на развитие осязательного, или осязательного и зрительного восприятия, и тактильных ощущений.

При подаче учебного материала учитывается скорость выполнения заданий, предусматривается увеличение времени.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества

Программа составлена на основе следующих учебников и методической литературы:

1. Технология: 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 4-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-04383-6
  2. Технология: 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-04682-0
  3. Технология: 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-05004-9
  4. Технология: 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Д. Симоненко, А.А.Электров, Б.А.Гончаров и др.; под ред. В.Д.Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2017, - 176 с.: ил. ISBN 978-5-360-04658-5
  5. Технология: Программа: 5-8 классы / (универсальная линия) Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко и др. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 112 с.: ISBN 978-5-360-04691-2
- Технология 5-8 классы рабочие программы по учебникам под ред.В.Д. Симоненко. Модифицированный вариант для неделимых классов/ авт.-сост. Н.П.Литвиненко, О.А.Чельцова, Т.А.Подмаркова. – Волгоград: Учитель, 2016 г
6. Волкова Ф.Н. Общая технология керамических изделий. -Стройиздат, 1989.
  7. Алексин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в кружке -М: «Агар», 1999.
  8. Чистякова С.Н., Лернер П.С., Родичев Н.Ф., Кузина О.В., Кропивянская С.О. Профильное обучение и новые условия подготовки. Школьные технологии, 2002.
  9. Школа и производство № 3, 1993, журнал.
  10. Василенко, В. В. Русское прикладное искусство. Истоки и становление [Текст] / В. В. Василенко. -М.: Искусство, 1991.
  11. Миклашевский, А. И. Технология художественной керамики [Текст] / А. И. Миклашевский. - Л.: Стройиздат, 1990.
  12. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров [Текст] / О. С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 1990.
  13. А.Лукич, Г. С. Конструирование художественной керамики [Текст] / Г. С. Лукич. - М., 1991.
  14. Программы общеобразовательных учреждений министерства образования Российской Федерации «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства (для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла)» [Текст]. -М.: Просвещение, 1996
  15. Федотов, Г. Я. Послушная глина [Текст] / Г. Я. Федотов. -М.: АСТ-ПРЕСС, 1997
  16. Г. В. Васенков. Азбука переплётчика. 5-7 класс. М., Просвещение, 2007
  17. Г. В. Васенков, Е. А. Воробьёв. Рабочая тетрадь по картонажно-переплётному делу для учащихся 5-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., Просвещение, 2007

18. Г. В. Васенков. Картонажно-переплётное дело 8-9 класс и профильные классы. М., Владос, 2011;

19. Г. В. Васенков, Е. А. Воробьёв, Л.Д. Степанова. Технологический альбом картонажно-переплётных работ. М., Владос, 2006, программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

Учебный план составляет 68 часов: в 5-7 классах из расчета 2 часа в неделю (по 68 часов в год в каждом классе); в 8 классе – 1 час в неделю (34 часа в год).

С учетом общих требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования изучение предметной области «Технология» обеспечит:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность;
- формирование о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- формирование способности экологическую направленность любой деятельности, проекту;
- продемонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Технология»**

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения учащиеся овладеют:

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;

умениями ориентироваться в сфере профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирование бюджета домашнего хозяйства; культуры труда; уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии обучающиеся, независимо от изучаемого направления, получат возможность

*ознакомиться:*

с основными технологическими понятиями и характеристиками;

технологическими свойствами и назначением материалов;

назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности домашнего труда;

видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получение продукции на окружающую среду, и здоровье человека;

профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

*выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:*



рационально организовывать рабочее место;  
находить необходимую информацию в различных источниках;  
применять конструкторскую и технологическую документацию;  
составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделий, выполнения работ или получения продукта;  
выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;  
конструировать, моделировать, изготавливать изделия;  
выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;  
соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;  
осуществлять визуально, а также допустимыми измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого продукта или изделия;  
находить и устранять допущенные дефекты;  
проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;  
планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;  
распределять работу при коллективной деятельности;  
*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:*  
понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;  
формирования эстетической среды бытия;  
развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;  
получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;  
организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;  
создания и ремонта изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;  
изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;  
контроля качества выполняемых работ с применением измерительных инструментов и приспособлений;  
выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;  
оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или оказания услуги;  
построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Формы оценивания:**

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а так же выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий и итоговый контроль. Контроль знаний и умений осуществляется с помощью ответов на вопросы учителя, тестов, работ с карточками, выполнения самостоятельных работ.

Учитель подходит к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- Уровень физического развития ученика.
-

### **За теоретическую часть:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

**Оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

### **За практическую работу:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена.

### **Контроль.**

Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, контрольной работы и анализа их качества в конце каждой четверти после проведения практического повторения.

### **Формируемые универсальные учебные действия.**

#### **Раздел «Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности»**

Научится планировать и выполнять учебные и технико-технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать последовательность (этапы) выполнения работ; составлять маршрутную и технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; контролировать ход и результаты выполнения проекта;

представлять результаты выполненного проекта: готовить пояснительную записку; пользоваться основными видами проектной документации; представлять спроектированное и изготовленное изделие к защите; защищать проект с демонстрацией спроектированного и изготовленного изделия;

организовывать и выполнять учебную проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технико-технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учетом имеющихся ресурсов и условий;

осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведенного продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

#### **Раздел «Гончарное дело»**

Обучающиеся будут знать основные сведения из истории народных художественных промыслов

(Дымковская, Каргопольская, Филимоновская), особенности кунгурской керамики; основные сведения из истории изобразительного искусства, методы изготовления и декорирования керамических изделий, материалы и оборудование, разновидности керамики; основную технологическую цепочку изготовления керамики; термины и понятия керамического производства;

Уметь изготавливать и декорировать керамические изделия с применением различных методов; применять весь спектр знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения, при создании творческих композиций; самостоятельно работать с литературой, оформлять исследовательские работы, рефераты, тезисы докладов; определять вид, жанр изобразительного искусства, произведения русских художников, народные художественные промыслы;

#### **Раздел «Картонажно переплетное дело»**

находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии его изготовления;

читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы;

выполнять в масштабе чертежи и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разработанных объектов;

осуществлять технологические процессы создания объектов;

грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, применяемыми при проектировании, изготовлении и эксплуатации различных технических объектов;

осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы.

Знать виды бумаги и картона

Знать способы соединения картона

Уметь организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой

Уметь пользоваться инструментами

Выполнять изделия с помощью учителя

Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги

Планировать свою деятельность с помощью учителя

Знать принцип действия, общее устройство перфорированного станка

Иметь представления о способах фальцовки

Читать технологическую карту

Иметь представления о профильном труде (картонажно-переплетных работах)

Уметь организовывать под руководством учителя совместную работу в группе

Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»)

Осознанно определять возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с их физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности

Уметь пользоваться инструментами при изготовлении изделия

Уметь пользоваться технологическими картами

Знать правила безопасности при работе с инструментами

Знать правила ухода за инструментами, содержания рабочего места

Уметь организовывать совместную работу в группе

Уметь экономно расходовать материалы.

#### **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

Изготавливать с помощью ручных инструментов и швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;

выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий

выполнять несложные приемы моделирования швейных изделий

определять и исправлять дефекты швейных изделий

выполнять художественную отделку швейных изделий

изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства.

### **Раздел «Кулинария»**

Самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и вареных овощей и фруктов, молока и молочных продуктов, яиц, рыбы, мяса, птицы, различных видов теста, круп и макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы. Составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма; выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, жирах, углеводах, витаминах, минеральных веществах; организовывать свое рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов в целях сохранения в них питательных веществ; экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом; определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека; выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Самая важная проблема на сегодня в школах - это создание необходимых условий для технологической подготовки школьников. Технология в 5-8 классах традиционно представлена такими направлениями, как технический и обслуживающий труд. Во многих школах учащиеся обучаются в группах с малой наполняемостью. Между тем, в последнее время все чаще появляются так называемые неделимые классы. При этом на уроках технологии учителю приходится одновременно заниматься с девочками и мальчиками. Но для этого нужна программа обучения, в равной степени удовлетворяющая потребностям тех и других.

Данная программа разработана для совместного обучения мальчиков и девочек 5-8 классов. Основные разделы базовой (государственной) программы 5, 6, 7 и 8-х классов сохранены и включены в разделы рабочей программы (кулинария, материаловедение, швейное дело, декоративно прикладное творчество, гончарное дело, картонажно переплетное дело).

Дифференцированный подход применяется при составлении заданий по разделам «Гончарное дело», «Картонажно переплетное дело» и «Создание изделий из текстильных материалов». Самостоятельные и практические задания творческого характера и темы проектов школьники выбирают по своим интересам и склонностям.

Рабочая программа, с целью учета интересов учащихся и возможностей конкретного образовательного учреждения включает следующие разделы: «Гончарное дело», «Картонажно переплетное дело», «Создание изделий из текстильных материалов», «Кулинария», «Технологии творческой и опытнической деятельности».

Основным видом деятельности учащихся, изучающих предмет «Технология», является проектная деятельность. В течение учебного года учащиеся выполняют проекты в рамках содержания разделов программы: «Гончарное дело», «Кулинария», «Создание изделий из текстильных материалов» и «Швейное дело», «Картонажно переплетное дело».

По каждому разделу учащиеся изучают основной теоретический материал, осваивают необходимый минимум технологических операций, которые в дальнейшем позволяют выполнить творческие проекты.

Основным дидактическим средством обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов.

*Новизной* данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность проектировать интерьеры, выполнять схемы для рукоделия, создавать электронные презентации.

Так же в программе новым является методологический подход, направленный на здоровьесбережение школьников. Эта задача может быть реализована, прежде всего, на занятиях по кулинарии. В данный раздел включены лабораторно-практические работы по определению качества пищевых продуктов органолептическими способами. Занятия данного раздела способствуют формированию ответственного отношения к своему здоровью.

В содержании программы сквозной линией проходит совершенствование навыков экологической культуры и экологической морали, становления и формирования социально трудовой и эстетической компетентности учащихся.

При изучении всего курса у учащихся формируются устойчивые безопасные приемы труда. При изучении тем, учащиеся знакомятся с различными профессиями, что позволяет формировать ценностно-ориентационную компетенцию. Всё это позволяет реализовать современные взгляды на предназначение, структуру и содержание технологического образования.

Межпредметные связи – важнейший принцип обучения в современной школе. Он обеспечивает взаимосвязь естественнонаучного и общественно-гуманитарного циклов и их связь с трудовым обучением школьников. С помощью межпредметных связей учитель в сотрудничестве с учителями других предметов осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач. Межпредметные связи есть педагогическая категория для обозначения систематизирующих, интегративных отношений между объектами, явлениями и процессами реальной действительности, нашедших свое отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса и выполняющих образовательную, развивающую и воспитывающую функции в их ограниченном единстве.

Учитель осуществлять межпредметные связи на уроках и во внеклассной работе.

Необходимость связи между учебными предметами диктуется также дидактическими принципами обучения, воспитательными задачами школы, связью обучения с жизнью, подготовкой учащихся к практической деятельности.

## **6 класс**

### **Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

#### **Тема 1. Исследовательская и проектная деятельность**

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников.

*Практические работы.*

Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Технологии изготовления изделий из глины».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Глиняная игрушки», «Подставка под горячее», «Подушка для стула», «Диванная подушка», «Вязаные домашние тапочки», «Приготовление воскресного обеда» и др.

### **Раздел « Кулинария»**

#### **Тема 1. Блюда из круп и макаронных изделий**

*Теоретические сведения.* Подготовка к варке круп и макаронных изделий. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Макароны изделия. Технология приготовления макаронных изделий. Требования к качеству готовых блюд. Способы варки макаронных изделий. Посуда и инвентарь, применяемые при варке каш, бобовых и макаронных изделий.

*Темы практических работ:*

Приготовление блюд из круп и макаронных изделий.

## **Тема 2. Блюда из рыбы и морепродуктов.**

*Теоретические сведения.* Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд

*Темы лабораторно-практических работ*

Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы. Приготовление блюда из морепродуктов.

## **Тема 3. Блюда из мяса**

*Теоретические сведения.* Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам

*Темы лабораторно-практических работ.* Определение доброкачественности мяса. Приготовление блюда из мяса.

## **Тема 4. Блюда из птицы**

*Теоретические сведения.* Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу

*Тема лабораторно-практической работы*

Приготовление блюда из птицы.

## **Тема 5. Технология приготовления первых блюд (супов)**

*Теоретические сведения.* Значение супов в рационе питания. Классификация супов. Технология приготовления бульонов. Заправочные супы. Технология приготовления супов. Супы-пюре, прозрачные супы, холодные супы. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу

*Тема лабораторно-практической работы*

Приготовление окрошки.

## **Тема 6. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду**

*Теоретические сведения.* Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами

*Темы лабораторно-практических работ.* Исследование состава обеда.

## **Раздел «Гончарное дело»**

**Тема 1. Вводное занятие.** Знакомство с правилами техники безопасности и поведения, распорядком занятий .

**Тема2. Особенности работы с глиной.** Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты. Практическая часть заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, вытягивание.

**Тема3. Способы ручной лепки.** Знание различных способов формования изделий. Овладевают знаниями формования из целого куса способом вдавливания. Дети обучаются правильно раскатывать жгут разной толщины. Слепливание жгутов в форму сосуда. Обучение набивки и раскатыванию пласта из глины. . Учимся использовать инструменты при работе с пластом глины. (линейка, стек, скалка, ) Сlepка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер). Применяем комбинирование при лепке животных. Практическая часть. Лепка различной посуды .

**Тема 4. Народный промысел, народные игрушки.** Краткое знакомство с центрами народных промыслов керамики. Разнообразие глиняных игрушек: Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево.. Каргопольские мастера. Необычные филимоновские игрушки. Дымковская игрушка. Праздник «Свистунья». Заново открытая абашевская игрушка. Практическая часть. Лепка по образцу каргопольской птицы «Сирин», филимоновской птицы «Петушок», дымковского «Коня», особенности росписи народных игрушек

**Тема 5. Роспись изделий.** Знакомство с особенностью росписи, индивидуальностью каждого промысла. Значение цвета, орнамента игрушки. Практическая часть. Роспись изделий.

**Тема 6. Свободное творчество.** Подбор материала, составление композиций. Практическая часть. Изготовление сувенирных игрушек, композиций, панно. Лепка изделий на районную выставку. Лепка на свободную тему. Роспись изделий, оформление работ.

**Раздел «Работа на гончарном круге»**

**Тема 1. Техника безопасности при работе на гончарном круге.** Знакомство с правилами техники безопасности и поведения, порядком занятий

**Тема 2.Способ отцентровки глины на гончарном круге.** Приёмы работы на круге. (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда).

**Тема 3.Формование чаши (на гончарном круге).** Лепка чаши разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы

**Тема 4.Формование вазы (на гончарном круге)**Лепка вазы разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы

**Тема 5. Изготовление пиалы, её декорирование и обточка**

**Самостоятельная лепка изделия по выбору. Роспись изделий по выбору**

Практическая часть. Формование ручное, на гончарном круге изделий по желанию для подарков родным Роспись на свободную тему

**Тема 6 Выставка изделий, защита работ, подведение итогов** Техника безопасности и технология работы на гончарном круге. Подготовка материала к работе(вязкость глины, содержание примесей). Приёмы работы на круге. (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка сосудов разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы

Практическая часть. Самостоятельное формование предметов кухонной утвари.

**7 класс**

**Раздел «Кулинария»**

**Тема 1. Мясо и мясные продукты. Механическая и тепловая обработка мяса**

*Теоретические сведения.*

## **Тема 2. Кисломолочные продукты и блюда из них.**

*Теоретические сведения.* Значение молока в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Ассортимент молочных продуктов. Условия и сроки хранения молока, кисломолочных продуктов. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к качеству готовых блюд.

*Темы лабораторно-практических работ:* Приготовление блюд из творога.

## **Тема 3. Мучные изделия. Приготовление изделий из пресного теста.**

*Теоретические сведения.* Понятие «мучные изделия». Инструменты и приспособления. Продукты для приготовления мучных изделий. Технология приготовления пресного, бисквитного, слоеного, песочного теста и выпечки мучных изделий.

*Темы лабораторно-практических работ:*

Приготовление изделий из пресного теста: блинчики. Приготовление бисквита. Приготовление изделий из пресного теста: блинчики. Оладьи.

## **Тема 4. Заготовка продуктов. Домашнее консервирование**

*Теоретические сведения.* Кулинарная обработка продуктов. Значение заготовки овощей и фруктов на зиму, условия сохранения в них витаминов и условия хранения

*Темы лабораторно-практических работ:* Засолка томатов, консервирование компота из яблок.

## **Тема 5. Приготовление обеда в походных условиях.**

*Теоретические сведения.* Обеспечение сохранности продуктов, и способы обеззараживания воды в походных условиях. Меры противопожарной безопасности. Приготовления обеда на костре.

*Темы лабораторно-практических работ:* Приготовление супа.

## **Раздел «Материаловедение»**

### **Тема 1. Химические волокна. Свойства химических волокон и тканей из них**

*Теоретические сведения.* Классификация волокон. Процесс получения химических волокон, их свойства. Прокладочные, утепляющие материалы. Какова технология производства химических текстильных волокон. Для чего необходимо знать волокнистый состав тканей. Какими свойствами обладают вискозные ткани, определять состав ткани.

*Темы лабораторно-практических работ.* Определение вида ткани

### **Тема 2. Нетканые материалы из химических волокон. Уход за одеждой из химических волокон**

*Теоретические сведения.* Процесс получения химических волокон, их свойства. Прокладочные, утепляющие материалы. Для чего используют нетканые материалы. Какую информацию содержат символы на маркировочных лентах, определять состав ткани для очистки изделия.

*Темы лабораторно-практических работ:* Чистка изделий от пятен.

## **Раздел «Швейная машина»**

### **Тема 1. Применение зигзагообразной строчки. Приспособления к швейной машине**

*Теоретические сведения.* Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин, их условные обозначения на кинематических схемах. Устройство качающего челнока, работа механизма двигателя ткани. Для чего необходимо обметывать срезы деталей кроя. Что такое аппликация. Для чего необходимы приспособления к швейной машине. Выполнять разборку и сборку челночного устройства.

*Темы лабораторно-практических работ:* изготовление образцов обработки срезов зигзагообразной строчкой.



## **Тема 2 «Машинные швы. Контрольная работа по разделам: материаловедение, швейная машина»**

*Теоретические сведения.* Классификация машинных швов, их назначение и конструкция, Технология выполнения. Какой шов является основой для надстрочного и расстрочного швов. Какими способами можно выметать обтачной шов, выполнять данные виды швов. Соблюдать ТБ

*Темы лабораторно-практических работ:* выполнение надстрочного и расстрочного швов.

## **Раздел «Конструирование и моделирование плечевых изделий»**

### **Тема 1. Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде**

*Теоретические сведения.* Классификация одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Мерки необходимые для построения чертежа. Правила снятия и записи результатов. Основные антропометрические точки. Виды силуэтов. Чем отличается классический стиль одежды от спортивного. Какие требования предъявляются к одежде.

*Темы лабораторно-практических работ:* Определять стиль, делать эскиз плечевого изделия, снимать и записывать мерки.

### **Тема 2. Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом**

*Теоретические сведения.* Правила снятия мерок для плечевого изделия. Последовательность построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Какие мерки необходимо снять с фигуры человека для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

*Темы лабораторно-практических работ:* Определение линий чертежа

### **Тема 3. Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом**

*Теоретические сведения.* Чертежные инструменты. Выполнение расчетов. Построение чертежа в М 1:4. Из каких деталей состоит чертеж плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Чем отличается чертеж спинки от чертежа переда. строить базисный чертёж, пользоваться инструментами. Процесс моделирования одежды. Моделирование плечевого изделия.

Каковы приемы моделирования плечевых изделий.

*Темы лабораторно-практических работ.* Выполнить моделирование по эскизу модели.

## **Раздел «Технология изготовления плечевого изделия»**

### **Тема 1. Раскрой изделия**

*Теоретические сведения.* Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал изделия на ткань. Разметка припусков на швы Чем отличаются детали кроя от деталей выкройки. Какие требования нужно выполнять при раскрое. Как выкроить косую бейку под углом 45\* к долевой нити, определять детали кроя, срезы.

*Темы лабораторно-практических работ:* Рассчитывать количество ткани на изделие, раскладывать лекала.

### **Тема 2. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов.**

*Теоретические сведения.* Познакомить с выполнением переноса линий выкройки на детали кроя. Сметывание изделия. Проведение примерки. Способы перенесения линий выкройки на ткань. По, какой линии прокладывают сметочные строчки, приготовить изделие к примерке

Познакомить с выполнением переноса линий выкройки на детали кроя. Сметывание изделия. Критерии правильной посадки изделия на фигуре.

*Темы лабораторно-практических работ:* Проведение примерки, устранение дефектов.

### **Тема 3. Обработка среднего шва спинки, плечевых швов и нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой.**

*Теоретические сведения.* Познакомить с технологией стачивания плечевых швов. Обработкой среднего шва спинки. Правилами ТБ. Чем отличаются обработка вытачек на талии в платье и в юбке. Зачем при обработке среднего шва спинки нужно установить большую длину стежка в области разреза под застежку и разрез. Познакомить с последовательностью обработки горловины подкройной обтачкой, выполнять обработку узла, проверять качество, выбирать способ обработки.

*Темы лабораторно-практических работ:* Выполнение образцов швов.

### **Раздел «Учебная проектная деятельность»**

#### **Тема 1-3. Аналитический этап. Технологический этап. Контрольный этап**

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников. Понятие творческого проекта. Знакомство с творческими проектами учащихся. В чем заключается аналитический этап при проектировании.

*Практические работы.*

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Технология переплетного производства».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Аксессуар для летнего отдыха. Рюкзак», «Декоративная рамка для фотографий», «Настольный календарь», «Блокнот», «Летняя сумка с вышивкой».

### **Раздел «Декоративно - прикладное творчество. Вязание крючком»**

#### **Тема 1-2. Инструменты и материалы для вязания крючком. Основные виды петель.**

##### **Вязание полотна. Вязание по кругу**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории старинного рукоделия.

Инструменты и материалы. Правила подготовки пряжи к вязанию. Приемы вязания основных петель. Чтение схем вязания. Правила БТ.

*Темы лабораторно практической работы.* Выполнить образец полотна.

### **Раздел «Картонажно-переплетное дело»**

#### **Тема 1. Профессия переплетчика и картонажника**

*Теоретические сведения.* Техника безопасности при работе в мастерской, обязанности обучающегося, порядок на рабочем месте, порядок хранения поделок, инструмента, распределение учащихся по рабочим местам, организация рабочего места.

*Тема лабораторно практической работы.* Раскладка инструментов при работе.

#### **Тема 2. Изготовление пакетов и конвертов. Разметка деталей прямоугольной формы.**

*Теоретические сведения.* Назначение пакетов и конвертов, понятие базовая поверхность, названия деталей и операций при изготовлении коробок (развертка, рיצовка, уголки, стенки коробок, выклейка коробок, оклейка снаружи), инструменты: гладилка, нож, ножницы, измерительная линейка, кисть, производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности - изготовить конверты для писем,

*Тема лабораторно практической работы.* Изготовление пакетов для семян и документов.

#### **Тема 3. Склеивание как основной способ соединения деталей картонажно-переплетного изделия**

*Теоретические сведения.* Общие сведения о клее, основные виды клея, применяемого в картонажно-переплетном деле (животного и растительного происхождения, синтетический), и их свойства, сведения о приготовлении клея, подготовка рабочего места для работы с клеем (намазка бумажных или тканевых деталей). Способ нанесения клея на поверхность детали (ровным слоем от середины к краям). - степень густоты клея для соединения деталей из различных материалов

*Темы лабораторно-практических работ:* склеивание пакетов и конвертов

#### **Тема 4. Фальцовка бумаги с подборкой и шитьём внакидку проволокой. Фальцовка бумаги.**

*Теоретические сведения.* Свойства и виды бумаги, производство бумаги из древесины, направления волокон бумаги, форзацная бумага для изготовления записной книжки, назначение и приемы фальцовки бумажных листов, элементы сгибов в сфальцованной тетради, гладилка — инструмент для ручной фальцовки бумаги.

*Темы лабораторно-практических работ:* использование гладилки.

#### **Тема 5. Выполнение брошюровочных работ.**

*Теоретические сведения.* Понятие брошюровка, брошюровочное изделие, тетрадь и блок, технологию изготовления брошюры, детали брошюры (обложка, тетрадь), способ соединения однететрадных переплетов (шитье внакидку проволокой на проволокошвейной машине), материал изготовления и назначения скоб, порядок шитья в две скобы, технику безопасной работы при шитье проволокой, название обрезов и порядок обрезки брошюры с трех сторон

*Темы лабораторно-практических работ:* соединение скобами, обрезка изделия.

### **8 класс**

#### **Раздел «Семейная экономика»**

##### **Тема 1. Семья как экономическая ячейка общества**

*Теоретические сведения.* Роль семьи в обществе. Функции семьи: воспитательная, коммуникативная, экономическая, стабилизирующая и регулирующая. Потребности семьи: рациональные, ложные, духовные, материальные. Потребительский портрет вещи. Затраты на приобретение товаров. Правила покупки. Способы выявления потребностей семьи. Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и членов семьи.

*Темы лабораторно-практических работ:* Расчет затрат.

##### **Тема 2. Информация о товарах**

*Теоретические сведения.* Бюджет семьи. Информация о товарах. Источники информации. Торговые символы, этикетки, штриховой код. Понятие о сертификатах. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Правила поведения при совершении покупок. Способы защиты прав потребителей.

*Темы лабораторно-практических работ:* Разработка этикетки.

##### **Тема 3. Бюджет семьи**

*Теоретические сведения.* Источники семейных доходов и бюджет семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.

*Темы лабораторно-практических работ:* Список расходов моей семьи.

##### **Тема 4. Расходы на питание**

*Теоретические сведения.* Пища. Рациональное питание. Режим питания. Правила составления меню, в зависимости от калорийности продуктов. Планирование расходов на питание.

*Темы лабораторно-практических работ:* Учет потребления продуктов питания.

##### **Тема 5. Сбережения. Личный бюджет**

*Теоретические сведения.* Способы сбережения денежных средств семьи. Личный бюджет. Расходы: постоянные, переменные, непредвиденные. Варианты ведения учетной книги.

*Темы лабораторно-практических работ:* Учетная книга школьника.

##### **Тема 6. Предпринимательство в семье**

*Теоретические сведения.* Технология ведения бизнеса. Оценка возможности предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.

*Темы лабораторно-практических работ:* Бизнес-план.

##### **Тема 7. Экономика приусадебного участка**

*Теоретические сведения.* Назначение приусадебного участка. Нормы потребления и средний урожай основных культур. Расчет прибыли приусадебного участка. Понятие себестоимость продукции, оптовые и розничные цены.

*Темы лабораторно-практических работ:* Расчет площади приусадебного участка.

## **Раздел «Технологии художественной обработки материалов»**

### **Тема 1. Художественные ремесла**

*Теоретические сведения.* Приемы безопасной работы. Основные приемы художественной вышивки гладью: китайская, владимирский шов, белым по белому, золотое шитье. Подготовка к вышивке. Подбор материалов и приспособлений (пяльцы, мулине, калька). Техники вышивания «атласной гладью», «штриховой гладью». Виды швов и стежков. Технологии швов «узелки» и «рококо». Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения швов. Приемы объемности вышивки «узелками». Техника выполнения двусторонней глади и ее разновидностей: прямой и косой глади. Техника выполнения художественной глади. Особенности вышивания натюрморта. Вышивание пейзажа. Эффект светотени. Редкая гладь. Различия в выполнении листьев и отличия в вышивке предметов переднего и дальнего плана. Технология создания вышивки с помощью компьютера.

*Темы лабораторно-практических работ:* Взаимосвязь формы и содержания. Вышивка атласной и штриховой гладью. Вышивка швами «узелки» и «рококо». Вышивка в технике двусторонней глади. Вышивка в технике художественной глади.

### **Тема 2. Атласная и штриховая гладь. «Вышивка атласной и штриховой гладью». Швы «узелки» и «рококо». «Вышивка швами «узелки» и «рококо»».**

*Теоретические сведения.* Характеристика и особенности техники вышивки лентами. Правила выполнения узелков «рококо» .

*Темы лабораторно практической работы.* Вышивка лентой, узелками «рококо».

### **Тема 3. Художественная гладь. «Вышивка в технике художественной глади»**

*Теоретические сведения.* Схема вышивки, правила укладки нити при вышивке гладью.

*Темы лабораторно-практических работ:* Вышивка гладью.

## **Раздел «Швейная машина»**

### **Тема 1. Устройства и механизмы швейной машины.**

*Теоретические сведения.* Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин, их условные обозначения на кинематических схемах. Устройство качающего челнока, работа механизма двигателя ткани.

*Темы лабораторно-практических работ:* ремонт и устранение неполадок швейной машины.

## **Раздел «Картонажно - переплетное дело»**

### **Тема 1. Профессия переплетчика и картонажника**

*Теоретические сведения.* Техника безопасности при работе в мастерской, обязанности обучающегося, порядок на рабочем месте, порядок хранения поделок, инструмента, распределение учащихся по рабочим местам, организация рабочего места.

*Тема лабораторно практической работы.* Раскладка инструментов при работе.

### **Тема 2. Изготовление пакетов и конвертов. Разметка деталей прямоугольной формы.**

*Теоретические сведения.* Назначение пакетов и конвертов, понятие базовая поверхность, названия деталей и операций при изготовлении коробок (развертка, рיצовка, уголки, стенки коробок, выклейка коробок, оклейка снаружи), инструменты: гладилка, нож, ножницы, измерительная линейка, кисть, производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности - изготовить конверты для писем,

*Тема лабораторно - практической работы:* изготовление пакетов для семян и документов.

### **Тема 3. Склеивание как основной способ соединения деталей картонажно-переплетного изделия**

*Теоретические сведения.* Общие сведения о клее, основные виды клея, применяемого в картонажно-переплетном деле (животного и растительного происхождения, синтетический), и их свойства, сведения о приготовлении клея, подготовка рабочего места для работы с клеем (намазка бумажных или тканевых деталей). Способ нанесения клея на поверхность детали (ровным слоем от середины к краям). - степень густоты клея для соединения деталей из различных материалов

*Темы лабораторно-практических работ:* Склеивание пакетов и конвертов

#### **Тема 4. Фальцовка бумаги с подборкой и шитьём внакидку проволокой. Фальцовка бумаги.**

*Теоретические сведения.* Свойства и виды бумаги, производство бумаги из древесины, направления волокон бумаги, форзацная бумага для изготовления записной книжки, назначение и приемы фальцовки бумажных листов, элементы сгибов в сфальцованной тетради, гладилка — инструмент для ручной фальцовки бумаги.

*Темы лабораторно-практических работ:* Использование гладилки.

#### **Тема 5. Выполнение брошюровочных работ.**

*Теоретические сведения.* Понятие брошюровка, брошюровочное изделие, тетрадь и блок, технологию изготовления брошюры, детали брошюры (обложка, тетрадь), способ соединения односторонних переплетов (шитье внакидку проволокой на проволокошвейной машине), материал изготовления и назначения скоб, порядок шитья в две скобы, технику безопасной работы при шитье проволокой, название обрезов и порядок обрезки брошюры с трех сторон

*Темы лабораторно-практических работ:* Соединение скобами, обрезка изделия.

#### **Тема 6. Сканер**

*Теоретические сведения.* Знакомство с изделиями, которые учащимся предстоит выполнить в данной четверти. Знакомство с копированием документов. Знакомство со сканированием документов. Сканер. Настройки для сканирования.

*Темы лабораторно-практических работ:* «Сканирование текстов» Анализ качества работы.

#### **Тема 7. Ламинатор.**

*Теоретические сведения.* Ламинирование печатных материалов и изображений. Пакетный ламинатор и его составные части. Настройка ламинатора. Форматы пакетов. Вставка документа в пакет. Горячее ламинирование продукции разных форматов.

*Темы лабораторно-практических работ.* Горячее ламинирование документов ф. А4. Анализ качества работы

### **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»**

#### **Тема 1-3. Проектирование как сфера профессиональной деятельности**

*Теоретические сведения.* Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта.

*Практические работы:* Обоснование темы творческого проекта. Разработка вариантов, выбор лучшего варианта. Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации.

Варианты творческих проектов: «Семейный бюджет», «Бизнес-план», «Дом будущего», «Мой профессиональный выбор».

Межпредметные связи – важнейший принцип обучения в современной школе. Он обеспечивает взаимосвязь естественно -научного и общественно-гуманитарного циклов и их связь с трудовым обучением школьников. С помощью межпредметных связей учитель в сотрудничестве с учителями других предметов осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач. Межпредметные связи есть педагогическая категория для обозначения систематизирующих, интегративных отношений между объектами, явлениями и процессами реальной действительности, нашедших свое

отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса и выполняющих образовательную, развивающую и воспитывающую функции в их ограниченном единстве.

Учитель осуществлять межпредметные связи на уроках и во внеклассной работе.

Необходимость связи между учебными предметами диктуется также дидактическими принципами обучения, воспитательными задачами школы, связью обучения с жизнью, подготовкой учащихся к практической деятельности.

Межпредметные связи активизируют познавательную деятельность учащихся; побуждают мыслительную активность в процессе переноса, синтеза и обобщения знаний из разных предметов (изо, математика, литература, СБО, история, информатика); осуществление межпредметных связей помогает формированию у учащихся цельного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними и поэтому делает знания практически более значимыми и применимыми.

Использование наглядности из смежных предметов, технических средств, компьютеров на уроках повышает доступность усвоения связей между физическими, химическими, биологическими, географическими и другими понятиями.

Таким образом, межпредметные связи выполняют в обучении ряд функций: методологическую, образовательную, развивающую, воспитывающую, конструктивную. Например, на уроках русского языка ребята повторяют некоторые профессиональные термины, на уроках математики решают задачи, рассчитывая расход материалов и количество деталей, требуемых для выполнения картонажной работы, на уроках истории изучают отдельные статьи из законодательства о труде.

**Тематическое планирование 6 класс(68часов по 2 часа в неделю)**

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов	планируемые образовательные результаты		
			предметные	личностные	Метапредметные
1	Первичный инструктаж на рабочем месте. Вводный урок (2 часа)	2	<b>Знать</b> правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте	<b>Иметь представление</b> о разделах технологии, предназначенных для изучения в 7 классе	
2	<b>Раздел «Кулинария» (16 часов)</b>	16	<b>Знать:</b> пищевая ценность рыбы и морепродуктов, мяса птицы; условия хранения рыбы и морепродуктов и мясных продуктов; технологию приготовления блюд из этих продуктов; требования к качеству готовых блюд <b>Знать:</b> – состав и способ его приготовления; – правила первичной обработки ;	<b>Уметь</b> определять качество рыбы и морепродуктов продуктов ; применять знания на практике <b>Знать и уметь</b> выполнять украшения блюд, соблюдать правила их подачи к столу и поведения за столом	<b>Иметь представление:</b> – о видах морепродуктов; – технологии приготовления изделий из них;
3	<b>Раздел «Учебно-проектная деятельность» 6 часов</b>	6	<b>Знать</b> поэтапность разработки и изготовления изделия; <b>Знать</b> цены на приобретенные материалы;	<b>Уметь</b> выполнять чертежи выкройки, размещать выкройку на основе, выполнять раскрой и сборку изделия <b>Уметь</b> рассчитывать затраты на изготовление изделия; оценивать свое изделие самому и объективно воспринимать оценку окружающих; выполнять рекламу изделия	<b>Уметь</b> - находить информацию в интернете, сортировать ее, выбирать; - формулировать задачи; - предъявлять требования к будущему изделию; - оформлять проект в Word
4	<b>Раздел «Гончарное дело» ( 22 часа)</b>	22	<b>Знать</b> свойства глины: физические (цвет, запах, влажность)	<b>Обретение</b> начальных знаний о профессии, определение своей дальнейшей образовательной траектории.	<b>Уметь</b> самостоятельно выделить и формулировать познавательную цель,



		<p><b>Знать</b> основные сведения из истории народных художественных промыслов (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская), особенности кунгурской керамики;</p> <p><b>Знать</b> основные сведения из истории изобразительного искусства, методы изготовления и декорирования керамических изделий, материалы и оборудование, разновидности керамики;</p> <p><b>Знать</b> основную технологическую цепочку изготовления керамики; термины и понятия керамического производства;</p> <p><b>Уметь</b> изготавливать и декорировать керамические изделия с применением различных методов; применять весь спектр знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения, при создании творческих</p>	<p>Осмысление ценности знаний об изобразительном искусстве, мотивация к дальнейшему практическому освоению искусства керамики. Способность видеть и ценить красоту, стремление творить ее своими руками, культура речи в общении со сверстниками, педагогами и другими взрослыми, взаимопомощь между членами объединения, трудолюбие, усердие, дисциплинированность.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться инструментом.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять не сложные элементы декоративно-прикладной лепки при украшении изделия.</p> <p><b>Уметь</b> изготавливать глиняные изделия с соединениями деталей.</p> <p><b>Уметь</b> работать на гончарном круге.</p>	<p><b>Уметь</b> найти и собрать необходимую информацию (текстовую, иллюстративную) для выполнения творческого задания, способность к структурированию знаний, способность к построению речевых высказываний с использованием профессиональной терминологии, способность к самостоятельному созданию способов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. При работе над проектами и исследованиями умение применять логические УУД.</p> <p><b>Уметь:</b> ставить перед собой творческие цели и задачи, способность планировать свою деятельность по их достижению.</p> <p><b>Уметь:</b> в процессе работы над изделием контролировать и сопоставлять то, что получается с тем, что</p>
--	--	---	---	---

			<p>композиций; самостоятельно работать с литературой, оформлять исследовательские работы, рефераты, тезисы докладов; <b>Уметь</b> определять вид, жанр изобразительного искусства, произведения русских художников, народные художественные промыслы.</p>		<p>планировал получить с последующей коррекцией своих действий. <b>Уметь:</b> оценивать качество своей творческой работы. Стремление к достижению результата через проявление волевых усилий.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться необходимой литературой;</p>
5	<b>Раздел «Работа на гончарном круге» (20 часов)</b>	20	<p><b>Знать</b> Технику безопасности и технологию работы на гончарном круге. Подготовка материала к работе(вязкость глины, содержание примесей). Приёмы работы на круге. (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка сосудов разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы .</p>	<p><b>Уметь.</b> Готовить материал к работе. <b>Уметь.</b> Работать на гончарном круге. <b>Уметь.</b> Применять приемы лепки на круге.</p>	<p><b>Уметь:</b> ставить перед собой творческие цели и задачи, способность планировать свою деятельность по их достижению. <b>Уметь:</b> в процессе работы над изделием контролировать и сопоставлять то, что получается с тем, что планировал получить с последующей коррекцией своих действий.</p>

	<b>итого</b>	68			
--	--------------	----	--	--	--

**Тематическое планирование 7 класс(68 часов по 2 часа в неделю)**

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов	планируемые образовательные результаты		
			предметные	личностные	метапредметные
1	Первичный инструктаж на рабочем месте. Вводный урок (2 часа)	2	<b>Знать</b> правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте	<b>Иметь представление</b> о разделах технологии, предназначенных для изучения в 7 классе	
2	<b>Раздел «Кулинария» (13 часов)</b>	13	<b>Знать:</b> пищевая ценность молока; кисломолочные продукты; условия хранения молока и кисломолочных продуктов; технологию приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов; требования к качеству готовых блюд <b>Знать:</b> – состав теста и способ его приготовления; – правила первичной обработки муки;	<b>Уметь</b> определять качество молока и молочных продуктов ; применять знания на практике <b>Знать и уметь</b> выполнять украшения десертных блюд, соблюдать правила их подачи к столу и поведения за десертным столом	<b>Иметь представление:</b> – о видах теста и разрыхлителей; – технологии приготовления теста и изделий из него; – видах начинок и украшений для изделий из теста <b>Иметь представление:</b> – о желирующих веществах и ароматизаторах; – роли сахара в питании человека; – видах сладких блюд и десертов
3	<b>Материаловедение и декоративно прикладное творчество (10 часов)(для девочек)</b>	10	<b>Знать</b> Группы натуральных волокон. Свойства шерстяного волокна. свойства натурального шёлка. Признаки образования ткацкого саржевого, сатинового и атласного переплетений. Ткацкие дефекты  Сущность понятий «атласная гладь», «штриховая гладь»; <b>Знать</b> Основные свойства тканей. Признаки лицевой и изнаночной сторон ткани.	<b>Уметь</b> проследить взаимосвязь формы и содержания в художественном творчестве <b>Уметь</b> выполнять вышивку атласной и штриховой гладью <b>Уметь</b> выполнять вышивку швами «узелки» и «рококо» <b>Уметь</b> выполнять вышивку в технике двусторонней глади <b>Уметь</b> выполнять вышивку в технике художественной глади	<b>Знать</b> сущность понятий «художественное творчество», «архаичные технологии», «пяльцы», «мулине», «калька»; <b>Знать</b> сущность понятий «художественная гладь», «натюрморт», «пейзаж», «эффект светотени», «редкая гладь», различия в выполнении листьев и отличия в вышивке предметов переднего и дальнего плана;

			<p>Различия в технологии выполнения швов «узелки» и «рококо», приемы объемности вышивки «узелками»; <b>Знать</b> сущность понятия «двусторонняя гладь» и ее разновидностей: прямой и косой глади;</p>		
4	<p><b>Раздел «швейная машина» ( 6 часа)(для девочек)</b></p>	6	<p><b>Знать</b> Действие регуляторов натяжения ниток. Качественная строчка. ТБ  <b>Знать</b> Назначение машинной иглы. Устройство иглы. Неполадки в работе швейной машины. Правила пользования швейной машиной и уход за ней.</p>	<p><b>Уметь</b> определять неисправности  <b>Уметь</b> устранять неисправности  <b>Уметь</b> выполнять не сложные ремонт швейной машины.  <b>Уметь</b> изготавливать декоративно-прикладные изделия  <b>Уметь</b> конструировать и моделировать, выполнять намеченные работы</p>	<p><b>Знать</b> названия частей швейной машины.  <b>Знать</b> правильное направление нити при заправки швейной машины.  <b>Уметь</b> настраивать регулировки натяжения нити.</p>

5	<p><b>Раздел «Конструирование и моделирование»(8 часов)(для девочек)</b></p>	8	<p><b>Знать</b> Назначение одежды. Требования к одежде. Поясная и плечевая одежда.</p>	<p><b>Уметь</b> Основы проектирования и конструирования. Снятие мерок.</p>	<p><b>Знать</b> Разновидности плечевых изделий по конструкции</p>
6	<p><b>Раздел «Технология изготовления плечевых изделий. Обработка срезов » (26 часов)(для девочек)</b></p>	26	<p><b>Знать</b> Как подготовить ткань к раскрою. Способы настила ткани. Раскладка лекал          Обработка линии плеча, вытачек, складок. Сметывание деталей кроя. ТБ</p> <p>стежки: прямые, косые, петельные, петлеобразные, крестообразные; швы: «вперед иголку», «назад иголку», «шнурок», стебельчатый, петельный, тамбурный, «петля с креплением», «полупетля с креплением», «козлик», бархатный;</p> <p>Уметь подбирать материалы и оборудование для вышивки; выполнять все вышеперечисленные швы;</p> <p><b>Знать</b> виды стежков: прямой</p>	<p><b>Уметь</b> Готовить ткани к раскрою.  <b>Знать</b> Способы настила ткани. Раскладка лекал.  <b>Уметь</b> Обработать линии плеча, вытачек, складок. Сметывание деталей кроя. ТБ  <b>Уметь</b> использовать на практике приспособления к швейной машине.  <b>Уметь</b> Подготовка деталей кроя к сметыванию. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Исправление дефектов.          Обработка нижнего среза изделия. ТБ Вышивать лентами, используя изученные швы</p>	<p><b>Иметь представление</b> о существующих приспособлениях к швейной машине: лапка для потайного подшивания, обметывания петель и пришивания пуговиц;</p> <p><b>Иметь представление</b> о существующих приспособлениях к швейной машине: лапка для притачивания потайной застежки-молнии; лапка-окантовыватель;</p> <p><b>Иметь представление</b> о профессии «вышивальщица»;</p>

			стежок, прямой стежок с завитком, изогнутый прямой стежок, ленточный стежок, ленточный стежок «бант». Швы: «шнурок», «сетка», «петля с прикрепом», «полупетля с прикрепом», «французский узелок», «рококо»;		
7	<b>Раздел «Учебно проектная деятельность» 6 часов</b>	6	<b>Знать</b> поэтапность разработки и изготовления изделия; <b>Знать</b> цены на приобретенные материалы;	<b>Уметь</b> выполнять чертежи выкройки, размещать выкройку на основе, выполнять раскрой и сборку изделия <b>Уметь</b> рассчитывать затраты на изготовление изделия; оценивать свое изделие самому и объективно воспринимать оценку окружающих; выполнять рекламу изделия	<b>Уметь</b> - находить информацию в интернете, сортировать ее, выбирать; - формулировать задачи; - предъявлять требования к будущему изделию; - оформлять проект в Word
8	<b>Раздел «Разметка и изготовление пакетов и конвертов. Склеивание.»(12 часов) (для мальчиков)</b>	12	<b>Знать</b> назначение пакетов и конвертов - понятие базовая поверхность - названия деталей и операций при изготовлении коробок (развертка, рицовка, уголки, стенки коробок, выклейка коробок, оклейка снаружи)	<b>Уметь</b> - соблюдать правила техника безопасности при работе в мастерской - выполнять обязанности обучающегося - содержать рабочее место в порядке	<b>Уметь</b> - пользоваться ножом и фальцлинейкой при раскрое материала и рицовке - анализировать технологический процесс изготовления конвертов и пакетов - готовить клей для работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты: гладилка, нож, ножницы, измерительная линейка, кисть</li> <li>- производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности</li> <li><b>Знать</b> устройство и применение измерительной линейки, фальцлинейки и угольника-понятия объемные и плоские геометрические тела и фигуры</li> <li>- направление волокон у бумаги и картона</li> <li>- виды бумаги и картона и их свойства</li> <li>- обложечная бумага для ученической тетради и словарика</li> <li><b>Знать:</b></li> <li>- общие сведения о клее</li> <li>- основные виды клея, применяемого в картонажно-переплетном деле (животного и растительного происхождения, синтетический), и их свойства</li> <li>- основные сведения о приготовлении клея</li> <li>- подготовка рабочего места для работы с клеем (намазка бумажных или тканевых деталей)</li> <li>- способ нанесения клея на поверхность детали (ровным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хранить поделки и инструмент в порядке</li> <li>- уметь организовывать рабочее место</li> <li><b>Уметь</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получать клей необходимой густоты и вязкости</li> <li>- работать кистью (положение рук, вращение кисти при намазке детали клеем)</li> <li>- использовать обжимку для склеивания и просушки изделия</li> <li>- правила безопасности при работе</li> </ul>
--	--	---	--	---



			слоем от середины к краям). - степень густоты клея для соединения деталей из различных материалов		
9	<b>Раздел «Фальцовка бумаги с подборкой и шитьем»(3 часа)(для мальчиков)</b>	3	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства и виды бумаги</li> <li>- производство бумаги из древесины</li> <li>- направления волокон бумаги</li> <li>- форзацная бумага для изготовления записной книжки</li> <li>- назначение и приемы фальцовки бумажных листов</li> <li>- элементы сгибов в сфальцованной тетради</li> <li>- гладилка — инструмент для ручной фальцовки бумаги</li> </ul>	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять направление волокон бумаги</li> <li>- пользоваться гладилкой — инструментом для ручной фальцовки бумаги</li> <li>- фальцевать листы в два и три сгиба</li> <li>- комплектовать вкладкой</li> </ul>	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать технику безопасности при фальцовки и подборки бумаги.</li> </ul>
10	<b>Раздел «Брошюровочные работы»(15 часов)(для мальчиков)</b>	15	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие брошюровка, брошюровочное изделие, тетрадь и блок</li> <li>- технологию изготовления брошюры</li> <li>- детали брошюры (обложка, тетрадь)</li> <li>- способ соединения однотетрадных переплетов (шитье внакидку проволокой на проволокошвейной машине)</li> <li>- материал изготовления и назначения скоб</li> <li>- порядок шитья в две скобы</li> </ul>	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- надписывать названия деталей и операций в брошюровочной технологии (фальцовка, обложка, подборка для шитья внакидку, тетрадь, скоба, передок, хвостик, головка) на техническом рисунке и образце изделия</li> <li>- называть и показывать основные детали проволокошвейной машины (станина, рабочий стол, мотор, швейный механизм,</li> </ul>	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать технику безопасности при брошюровке и соединении бумаги.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- устройство и подготовку к работе проволокошвейной машины</li> <li>- технику безопасной работы при шитье проволокой</li> <li>- название обрезов и порядок обрезки брошюры с трех сторон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>градусник с проволокой, приводная педаль)</li> <li>- готовить проволокошвейную машину к работе</li> <li>- шить изделия на глаз и по меткам от краев тетрадей</li> <li>- размечать обрезку и обрезать с трех сторон сшитых однотетрадных изделий</li> </ul>	
11	<b>Раздел «Практические работы»(6часов) (для мальчиков)</b>	6	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеры закрытого блокнота 90x140x10 и 160x200x15 мм в гибком обрезном переплете</li> <li>- открытый настольный блокнот</li> <li>- однотетрадную записную книжку в гибком переплете</li> <li>- открытую коробку для карточек</li> </ul> <p><b>Знать</b> - записная книжка 100x145 мм в однотетрадном гибком переплете</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фальцовка листов и комплектовка вкладкой</li> <li>- раскрой обложки из ткани или заменителя по формату тетради</li> <li>- уплотнение обложки бумагой на ткани</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать закрытый блокнот 90x140x10 и 160x200x15 мм в гибком обрезном переплете</li> <li>-изготавливать открытый настольный блокнот</li> <li>- изготавливать однотетрадную записную книжку в гибком переплете</li> <li>-изготавливать открытую коробку для карточек</li> </ul> <p><b>Уметь-</b> изготовить записную книжку 100x145 мм в однотетрадном гибком переплете</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать фальцовку листов и комплектовку вкладкой</li> <li>- кроить обложки из ткани или заменителя по формату тетради</li> <li>- уплотнять обложки бумагой на ткани</li> <li>- анализировать работу</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выполнять работу по изготовлению блокнота и записной книжки. Соблюдать технику безопасности при самостоятельных работах.</li> </ul>

	<b>Итого</b>	68			
--	--------------	----	--	--	--

**Тематическое планирование 8 класс (34 часа в год 1 час в недели)**

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов	планируемые образовательные результаты		
			предметные	личностные	Метапредметные
1	Первичный инструктаж на рабочем месте. Вводный урок (1 час)	1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте</li> </ul>		<p><b>Иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о разделах технологии, предназначенных для изучения в 8 классе</li> </ul>
2	<b>Семейная экономика 7 часов</b>	7	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функции семьи воспитательную, коммуникативную, экономическую, стабилизирующую и регулируемую;</li> <li>- правила покупки; потребности семьи: рациональные, ложные, духовные, материальные.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «рациональное питание», «режим питания», «культура питания», «калорийность пищи», «питательная ценность продуктов».</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «приусадебный участок», «себестоимость продукции», «оптовые и розничные цены»;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять потребительский портрет вещи;</li> <li>- рассчитывать затраты на приобретение товаров</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать торговые знаки;</li> <li>- определять на практике соответствие сертификата представленному товару</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять список расходов своей семьи</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать затраты на питание; определять пути снижения затрат на питание</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно тратить деньги</li> </ul> <p><b>Уметь</b> составлять бизнес-план</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «сертификат», «маркировка», «этикетка», «вкладыш», «штрихкод»;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать торговые знаки; определять на практике соответствие сертификата представленному товару</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расходы: постоянные, переменные, непредвиденные; сущность понятий «бухгалтерия», «сбережения», «недвижимость», «ценные бумаги»;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «предпринимательская деятельность», «прибыль», «конкуренция», «маркетинг», «бизнес-план», «частное семейное предприятие», «себестоимость»;</li> </ul> <p>Иметь представление о формах предпринимательской деятельности;</p>

3	<b>Технологии художественной обработки материалов (18 часов)</b>	18	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «атласная гладь», «штриховая гладь»;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия в технологии выполнения швов «узелки» и «рококо», приемы объемности вышивки «узелками»;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятия «двусторонняя гладь» и ее разновидностей: прямой и косой глади;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослеживать взаимосвязь формы и содержания в художественном творчестве</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять вышивку атласной и штриховой гладью</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять вышивку швами «узелки» и «рококо»</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять вышивку в технике двусторонней глади</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять вышивку в технике художественной глади</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «художественное творчество», «архаичные технологии», «пяльцы», «мулине», «калька»;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «художественная гладь», «натюрморт», «пейзаж», «эффект светотени», «редкая гладь», различия в выполнении листьев и отличия в вышивке предметов переднего и дальнего плана;</li> </ul>
4	<b>Швейная машина (3 часов)</b>	3	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды соединений деталей в узлах механизмов и машины, их условные обозначения на кинематических схемах. Устройство качающего челнока, работа механизма двигателя ткани</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять разборку и сборку челночного устройства, образцы обработки срезов зигзагообразной строчкой</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название механизмов и частей швейной машины.</li> </ul> <p><b>Иметь представление</b></p> <p>Направление нити при заправке машина.</p>
5	<b>Вводное занятие переплетчика (6 часов)</b>	6	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения в мастерской и ТБ .</li> </ul> <p>Основные понятия брошюровки. Детали брошюры (обложка, тетрадь).</p>	<p><b>Иметь представление</b></p>	<p><b>Знать</b></p>

			<p>Способ соединения односторонних переплётков.</p> <p>Материал изготовления и назначения скоб.</p> <p>Название обреза и порядок обрезки брошюры с трёх сторон.</p> <p>Детали и операции в брошюровочной технологии на техническом рисунке и образце изделия.</p>		
6	<p><b>Технологии творческой и опытно-конструкторской деятельности (5 часов)</b></p>	5	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятий «объект проектирования», «банк идей», «клаузула», «презентация», «пояснительная записка»;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять и защищать проект</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать тему творческого проекта.</li> <li>- находить и изучать информацию по проблеме, формировать базу данных</li> </ul> <p><b>Разрабатывать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант и подготавливать необходимую документацию с помощью компьютера</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять проект и анализировать результаты работы</li> </ul>	<p><b>Иметь представление о</b> требованиях к объекту проектирования и оценке проекта</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять пояснительную записку и проводить презентацию</li> </ul>
	<b>Итого</b>	34			

Календарно тематическое планирование 6 класс

№ урока	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
1	<b>Введение (1ч)</b>	Теоретич-кий  комбинированный	1		Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей Просмотр учебных фильмов.	Устная проверка знаний
2-3	<b>Раздел «Кулинария» 16 часов</b> Блюда из круп и макаронных изделий (2ч)	Комбинированный Лабораторно-практическая работа «Приготовление блюд»	2		1. Слушание объяснений учителя. 2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. 3. Самостоятельная работа с учебником 4. Анализ графиков, таблиц, схем.	Устный опрос Работа с карточками Письменная проверка Тестовые задания Практическая лабораторная работа
4-7	Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря (4ч)	Комбинированный, Лабораторно-практическая работа «Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы. Приготовление блюда из морепродуктов».	4		5. Выполнение фронтальных лабораторных работ. 6. Разработка новых вариантов опыта. Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных	

8-11	Блюда из мяса и птицы (4ч)	Лабораторно-практическая работа «Определение доброкачественности мяса. Приготовление блюда из мяса. Приготовление блюда из птицы».	4		1. Слушание объяснений учителя. 2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. 3. Самостоятельная работа с учебником 4. Анализ графиков, таблиц, схем. 5. Выполнение фронтальных лабораторных работ. 6. Разработка новых вариантов опыта. Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных	Устный опрос Работа с карточками Письменная проверка Тестовые задания Практическая лабораторная работа
12-13	Технология приготовления первых блюд (супов) (2ч)	Лабораторно-практическая работа «Приготовление супа»	2		1. Самостоятельная работа с учебником 2. Анализ графиков, таблиц, схем. 3. Выполнение фронтальных лабораторных работ. 4. Разработка новых вариантов опыта. Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных	Тестовые задания Практическая лабораторная работа
14-16	Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду (3ч)	Лабораторно-практическая работа	3		1. Слушание объяснений учителя.	Устный опрос Работа с карточками Письменная проверка



		«Исследование состава обеда»			2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. 3. Самостоятельная работа с учебником 4. Анализ графиков, таблиц, схем. 5. Выполнение фронтальных лабораторных работ. 6. Разработка новых вариантов опыта.	Тестовые задания Практическая лабораторная работа
15-16	<b>Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (6ч)</b>  Аналитический этап (2ч)	Теоретич-кий  комбинированный	2		Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей Просмотр учебных фильмов. Понятие творческого проекта. Знакомство с творческими проектами учащихся Этапы выполнения творческого проекта. Требования к оформлению.	Знать: В чем заключается аналитический этап при проектировании швейного изделия. Знать: Какие процессы включает технологический этап работы над проектом Уметь: оформлять дизайн-папку, презентовать свою проектную работу. Знать: Что включает в себя контрольный этап работы над проектным изделием Уметь: защищать проект
17-18	Технологический этап (2ч)		2			
19-20	Контрольный этап(2ч.)		2			

					Примерная тематика проектов Защита проектов.	
--	--	--	--	--	---	--

23	<p><b>Раздел «Гончарное дело» ( 22 часа)</b>  <b>Вводное занятие.(1час)</b>  Техника безопасности при работе с глиной, инструментами.  <b>Особенности работы с глиной.(2часа)</b></p>	Комбинированный, лабораторно практическая работа	1	Особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты. Заготовка,	Устный опрос Работа с глиной Практическая лабораторная работа
24-25	<p><b>Способы ручной лепки.(4часа)</b>  Формование из цельного куска.  «Чаша»(2часа)</p>		2	приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание.	
26-29	<p>Лепка из жгутов.  «Ваза»(2часа)  <b>Народный промысел, народные игрушки(7часов)</b></p>		2	Слепливание жгутов в форму сосуда. Учимся использовать инструменты при работе с пластом глины. (линейка, стек, скалка, )	
30-36	<p>Центры народных промыслов.  Разнообразие глиняных игрушек.(1 час)</p>		1	Слепка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер).Лепка по образцу каргопольской птицы «Сирин», филимоновской птицы «Петушок»,	
	<p>Лепка каргопольских игрушек. Птица «Сирин».(2часа)</p>		2	дымковского «Коня», особенности росписи народных игрушек. особенность росписи, индивидуальностью каждого промысла. Значение цвета, орнамента игрушки.	

37-44	Филимоновские игрушки. Особенности лепки Лепка животных. «Козлик» (2часа)		2			Устный опрос Работа с карточками Тестовые задания Практическая лабораторная работа
	Животный мир. Тверская игрушка (петушок)(2час)		2			
	<b>Роспись изделий в народном стиле(8часов)</b> Особенности росписи дымковской игрушки(2часа).		2			
	Роспись, значение цвета, линий орнамента филимонов ских игрушек. (2час)		2			
	Роспись каргопольских изделий. О чем говорят цвета(2час)		2			
Гжельская роспись(2часа)		2				
45-46	<b>Свободное творчество(2часа)</b>	Лабораторно практическая самостоятельная работа	2			

	<b>Работа на гончарном круге</b> «Вот пришли мы к гончару...»(20часа)	Лабораторно-практическая работа «Работа на гончарном круге».				Устный опрос Работа с глиной Практическая лабораторная работа
47	Техника безопасности при работе на гончарном круге.(1час)		1		Закрепление правил техники безопасности и технология работы на гончарном круге.	
48-49	Способ отцентровки глины на гончарном круге(2часа)		2		Подготовка материала к работе(вязкость глины, содержание примесей).	
50-53	Формование чаши (на гончарном круге)(4часов)		4		Приёмы работы на круге. (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка сосудов разной формы.	
54-57	Формование вазы (на гончарном круге)(4часа)		4		Достижение правильной толщины, стабильности формы Самостоятельное формование предметов кухонной утвари	
58-61	Изготовление пиалы, её декорирование и обточка(4часа)		4		Особенность росписи, индивидуальностью каждого промысла.	Устный опрос Работа с глиной
62-63	Самостоятельная лепка изделия по выбору(2часа)				Значение цвета, орнамента игрушки. Роспись изделия.	Практическая лабораторная работа
	Роспись изделий по выбору(3часа)		2			

64-66	Выставка изделий, защита работ,		3			
67	подведение итогов(1 час)		1			
68	Итоговый урок		1			

**Календарно тематическое планирование 7 класс**

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания.	Прогнозируемый результат. Форма контроля	Домашнее задание
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>				
1	Инструктаж по технике безопасности	1	Комбинированный	Первичный инструктаж на рабочем месте	Знать: Технику безопасности при работе в кабинете технологии	
<b>II</b>	<b>Кулинария</b>	<b>13</b>	Комбинированный			
2	Физиология питания.	1	Комбинированный	Влияние технологий обработки пищевых продуктов на здоровье человека. Источники и пути проникновения болезнетворных микробов в организм человека. Способы профилактики инфекций. Оказание первой помощи при ожогах	Знать: Что такое микроорганизмы. Источники и пути проникновения болезнетворных микроорганизмов в организм человека <i>Уметь:</i> соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с продуктами.	стр.5-7
3-4	Мясо и мясные продукты Механическая и тепловая обработка мяса	2	Комбиниров.	Кулинарная обработка продуктов. Ассортимент и использование отдельных частей туши животного. Способы термической обработки мяса. Условия и сроки хранения полуфабрикатов и готовой продукции. Приготовление блюд из мяса.	Знать: Чем полезно мясо как пищевой продукт. Этапы механической обработки мяса. <i>Уметь:</i> подбирать инструменты и оборудование для разделки продукта, определять свежесть органолептическим методом, выполнять первичную и тепловую обработку продуктов, определять готовность блюд.	стр.8-15
5-6	Кисломолочные продукты и блюда из них	2	Комбинированный	Кулинарная обработка продуктов. Значение кисломолочных продуктов в	Знать: Значение в питании человека кисломолочных	Пр. раб.№2, стр.15-19

				питании человека и его ассортимент.	продуктов. Группы получения кисломолочных продуктов. <i>Уметь:</i> определять доброкачественность продукта, готовить блюда с соблюдением правил ТБ. Сервировать стол. Организовывать рабочее место.	
7-8	Мучные изделия	2	Комбинированный	Кулинарная обработка продуктов. Значение блюд из теста в питании человека. Виды теста и изделия из него. Технология приготовления блюд. ТБ.	Знать: Какие инструменты необходимы для приготовления теста. Какие продукты используют для приготовления мучных изделий. Что такое разрыхлители и для чего их применяют	стр.19-23
9-10	Приготовление изделий из пресного теста	2	Комбинированный	Рецептура теста для вареников и пельменей, способы его приготовления. Первичная обработка муки. Рецепттура фарша.	Знать: Какое тесто называют пресным. Почему пищевая сода служит разрыхлителем теста. <i>Уметь:</i> применять знания на деле	Пр. раб №3 стр.23-26
11-12	Заготовка продуктов. Домашнее консервирование	2	Комбинированный	Кулинарная обработка продуктов. Значение заготовки овощей и фруктов на зиму, условия сохранения в них витаминов и условия хранения.	Знать: Технологические процессы применяемые при консервировании. Хранение готовых консервов <i>Уметь:</i> определять готовность блюда, условия и сроки хранения.	стр.35-39
13-14	Приготовление обеда в походных условиях.	2	Комбинированный	Обеспечение сохранности продуктов, и способы	Знать: Какой инвентарь необходимо заранее	стр.43-46



				обеззараживание воды в походных условиях. Меры противопожарной безопасности.	подготовить для похода. Как правильно выбрать место для отдыха.	
<b>III</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>4</b>				
15-16	Химические волокна Свойства химических волокон и тканей из них	2	Комбинированный	Классификация волокон. Процесс получения химических волокон, их свойство. Прокладочные, утепляющие материалы.	Знать: Какова технология производства химических текстильных волокон. Для чего необходимо знать волокнистый состав тканей. Какими свойствами обладают вискозные ткани. <i>Уметь:</i> определять состав ткани	стр.47-51 Пр. раб.№9.
17-18	Нетканые материалы из химических волокон. Уход за одеждой из химических волокон	2	Комбинированный	Процесс получения химических волокон, их свойство. Прокладочные, утепляющие материалы.	Знать: Для чего используют нетканые материалы. Какую информацию содержат символы на маркировочных лентах. <i>Уметь:</i> определять состав ткани	стр.52-58 Пр. раб.№10
<b>IV</b>	<b>Швейная машина</b>	<b>6</b>	Комбинированный			
19-20	Применение зигзагообразной строчки. Приспособления к швейной машине	2	Комбинированный	Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин, их условные обозначения на кинематических схемах. Устройство качающего челнока, работа механизма двигателя ткани.	Знать: Для чего необходимо обметывать срезы деталей кроя. Что такое аппликация. Для чего необходимы приспособления к швейной машине. <i>Уметь:</i> выполнять разборку и сборку челночного устройства, образцы обработки срезов зигзагообразной строчкой.	стр.59-67 Пр. раб.№12

21-23	Машинные швы	3	Практическая работа	Классификация машинных швов, их назначение и конструкция, Технология выполнения.	Знать: Какой шов является основой для настрочного и расстрочного швов. Какими способами можно выметать обтачной шов <i>Уметь:</i> выполнять данные виды швов. Соблюдать ТБ	стр.67-76 Пр. раб.№13
24	Контрольная работа по разделам: материаловедение, швейная машина.	1	Комбинированный	Контроль качества знаний		
<b>V</b>	<b>Конструирование и моделирование плечевых изделий</b>	<b>8</b>				
25-26	Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде	2	Комбинированный	Классификация одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Мерки необходимые для построения чертежа. Правила снятия и записи результатов. Основные антропометрические точки.	Знать: Виды силуэтов. Чем отличается классический стиль одежды от спортивного. Какие требования предъявляются к одежде. <i>Уметь:</i> определять стиль, делать эскиз плечевого изделия, снимать и записывать мерки.	стр.77-82
27-28	Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	2	Практическая работа	Правила снятия мерок для плечевого изделия. Последовательность построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	Знать: Какие мерки необходимо снять с фигуры человека для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. <i>Уметь:</i> определять линии чертежа	стр.82-85 Пр. раб. №14

29-30	Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	2	Комбинированный	Чертежные инструменты. Выполнение расчетов. Построение чертежа в М 1:4.	Знать: Из каких деталей состоит чертеж плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Чем отличается чертеж спинки от чертежа переда. <i>Уметь:</i> определять линии чертежа (базисная сетка, конструктивные линии), строить базисный чертёж, пользоваться инструментами.	стр.85-92 Пр. раб. №15
31-32	Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	2	Комбинированный Практическая работа	Процесс моделирования одежды. Моделирование плечевого изделия.	Знать: Каковы приемы моделирования плечевых изделий. <i>Уметь:</i> выполнить моделирование по эскизу модели.	стр.92-100 Пр. раб. №16
<b>VI</b>	<b>Технология изготовления плечевого изделия</b>	<b>18</b>				
33-34	Раскрой изделия	2	Практическая работа	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал изделия на ткань. Разметка припусков на швы	Знать: Чем отличаются детали кроя от деталей выкройки. Какие требования нужно выполнять при раскрое. Как выкроить косую бейку под углом 45* к долевой нити <i>Уметь:</i> определять детали кроя, срезы, готовить лекала, рассчитывать количество ткани на изделие, раскладывать лекала, обмерять.	стр.105-107 Пр. раб. №18
35-36	Подготовка изделия к примерке	2	Практическая работа	Познакомить с выполнением переноса	Знать: Способы перенесения линий выкройки на ткань. По	стр.109-113

				линий выкройки на детали кроя. Сметывание изделия. Проведение примерки.	какой линии прокладывают сметочные строчки. Уметь: готовить изделие к примерке	Пр. раб. №20
37-38	Проведение примерки. Устранение дефектов.	2	Практическая работа	Познакомить с выполнением переноса линий выкройки на детали кроя. Сметывание изделия. Проведение примерки.	Знать: Критерии правильной посадки изделия на фигуре. Уметь: устранять дефекты.	стр.114-117 Пр. раб. №21
39-40	Обработка среднего шва спинки, плечевых швов и нижних срезов рукавов	2	Практическая работа	Познакомить с технологией стачивания плечевых швов. Обработкой среднего шва спинки. Правилами ТБ и БТ	Знать: Чем отличаются обработка вытачек на талии в платье и в юбке. Зачем при обработке среднего шва спинки нужно установить большую длину стежка в области разреза под застежку и разрез.	стр.117-120 Пр. раб. №22
41-42	Обработка срезов подкройной обтачкой	2	Практическая работа	Познакомить с последовательностью обработки горловины подкройной обтачкой	Уметь: выполнять обработку узла, проверять качество, выбирать способ обработки, соблюдать ТБ.	стр.120-123 Пр. раб.№23
<b>VII</b> 43-44	Обработка срезов косой бейкой	2	Практическая работа	Познакомить с последовательностью обработки горловины косой бейкой	Знать: Почему для обработки вогнутых срезов нужно применять косую бейку. Почему перед окантовкой необходимо срезать припуски на швы обрабатываемого среза. Уметь: выполнять обработку узла, проверять качество,	стр.123-125 Пр. раб.№24

					выбирать способ обработки, соблюдать ТБ.	
45-46	Обработка боковых срезов	2	Практическая работа	Познакомить с обработкой боковых срезов в изделиях с цельнокроеным рукавом стачным швом.	Знать: Чем отличается обработка боковых срезов в изделиях прямого и приталенного силуэтов. <i>Уметь:</i> выполнять обработку узла, проверять качество, выбирать способ обработки, соблюдать ТБ.	стр.126-127 Пр. раб.№25
47-48	Обработка горловины и борта. Обработка отрезного изделия.	2	Комбинированный Практическая работа	Познакомить с последовательностью обработки горловины подкройной обтачкой и обработкой подборта	Знать: как нужно обрабатывать срезы после обтачивания перед вывертыванием. Как выметывают край изделия после обтачивания и вывертывания. <i>Уметь:</i> выполнять обработку узла, проверять качество, выбирать способ обработки, соблюдать ТБ.	стр.127-128 Пр. раб.№26
49-50	Обработка нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделия.	2	Комбинированный Практическая работа	Познакомить с обработкой низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом. Окончательной отделки изделия.	Знать: Какими способами можно обработать нижний срез изделия. Какую фурнитуру используют для проектного изделия. <i>Уметь:</i> подготовить изделие к проверке	стр.129-130 Пр. раб. №27
<b>VIII</b>	<b>Учебная проектная деятельность</b>	<b>6</b>				

51-52 67	Аналитический этап Вязание полотна. Вязание по кругу Проектная работа	9 <sup>2</sup>	Комбинированный Практическая работа	Понятие творческого проекта. Знакомство с применяемыми при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Правила БТ	Знать: В чем заключается аналитический этап при проектировании швейного изделия. Уметь: выполнять образец и как его выполнить	стр.147-153 134 Пр. раб.№28-29
53-54	Технологический этап	2	Комбинированный	Этапы выполнения творческого проекта.	Знать: Какие процессы включает технологический этап работы над проектом	стр.134-137
68	Итоговый урок	1		Требования к оформлению. Примерная тематика проектов.	Уметь: оформлять дизайн-папку, презентовать свою проектную работу.	
	<b>Итог</b>	<b>68 часов</b>				
55-56	Контрольный этап	2	Комбинированный	Защита проектов	Знать: Что включает в себя контрольный этап работы над проектным изделием Уметь: защищать проект	стр.137-139
<b>IX</b>	<b>Декоративно - прикладное творчество. Вязание крючком</b>	<b>6</b>				
57-58	Инструменты и материалы для вязания крючком. Основные виды петель	2	Комбинированный Практическая работа	Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Инструменты и материалы. Правила подготовки пряжи к вязанию. Приемы вязания основных петель. Чтение схем вязания. Правила БТ.	Знать: Чем отличается обработка боковых срезов в изделиях прямого и приталенного силуэтов. Уметь: читать схемы выполнять основные приемы вязания.	стр.140-146

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Прогнозируемые результаты	Дом. задание	Сроки проведения
19-20	Вводное занятие.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессия переплетчика и картонажника</li> <li>- техника безопасности при работе в мастерской</li> <li>- обязанности обучающегося</li> <li>- обязанности бригадира</li> <li>- порядок на рабочем месте</li> <li>- порядок хранения поделок, инструмента</li> <li>- распределение учащихся по рабочим местам</li> <li>- организация рабочего места</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила техника безопасности при работе в мастерской</li> <li>- выполнять обязанности обучающегося</li> <li>- содержать рабочее место в порядке</li> <li>- хранить поделки и инструмент в порядке</li> <li>- уметь организовывать рабочее место</li> </ul>		

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Прогнозируемые результаты	Дом. задание	Сроки проведения
21-24	Изготовление пакетов и конвертов.	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение пакетов и конвертов</li> <li>- понятие базовая поверхность</li> <li>- названия деталей и операций при изготовлении коробок (развертка, рицовка, уголки, стенки коробок, выклейка коробок, оклейка снаружи)</li> <li>- инструменты: гладилка, нож, ножницы, измерительная линейка, кисть</li> <li>- производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовить конверты для писем, пакеты для семян и документов</li> <li>- называть детали и операции при изготовлении коробок</li> <li>- пользоваться инструментами (гладилка, нож, ножницы, измерительная линейка, кисть)</li> </ul>		



№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Прогнозируемые результаты	Дом. задание	Сроки проведения
25-26	Разметка деталей прямоугольной формы.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- устройство и применение измерительной линейки, фальцлинейки и угольника- понятия объемные и плоские геометрические тела и фигуры</li> <li>- направление волокон у бумаги и картона</li> <li>- виды бумаги и картона и их свойства</li> <li>- обложечная бумага для ученической тетради и словарика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определить прямой угол на заготовке при разметке детали изделия</li> <li>- пользоваться измерительной линейкой при разметке детали по размерам, обозначенным на чертеже и техническом рисунке</li> <li>- размечать прямоугольные заготовки с помощью линейки и угольника</li> </ul>		
27-28	Самостоятельная работа.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок изготовления открытой коробки 120x200x30 мм</li> <li>- геометрический орнамент</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовить открытую коробку 120x200x30 мм с геометрической аппликацией</li> <li>- анализировать работу</li> </ul>		
29-30	Вводное занятие.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения в мастерской</li> <li>- инструктаж</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения в мастерской</li> </ul>		

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Прогнозируемые результаты	Дом. задание	Сроки проведения
31-34	Склеивание как основной способ соединения деталей картонажно-переплётного изделия.	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- общие сведения о клее</li> <li>- основные виды клея, применяемого в картонажно-переплетном деле (животного и растительного происхождения, синтетический), и их свойства</li> <li>- основные сведения о приготовлении клея</li> <li>- подготовка рабочего места для работы с клеем (намазка бумажных или тканевых деталей)</li> <li>- способ нанесения клея на поверхность детали (ровным слоем от середины к краям).</li> <li>- степень густоты клея для соединения деталей из различных материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться ножом и фальцлинейкой при раскрое материала и рифовке</li> <li>- анализировать технологический процесс изготовления коробок</li> <li>- готовить клей для работы</li> <li>- получать клей необходимой густоты и вязкости</li> <li>- работать кистью (положение рук, вращение кисти при намазке детали клеем)</li> <li>- использовать обжимку для склеивания и просушки изделия</li> <li>- правила безопасности при работе</li> </ul>		
35	Промежуточный инструктаж .	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения в мастерской</li> <li>- инструктаж</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила техника безопасности при работе в мастерской</li> </ul>		

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Прогнозируемые результаты	Дом. задание	Сроки проведения
36-37	Фальцовка бумаги с подборкой и шитьём внакидку проволокой. Фальцовка бумаги.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства и виды бумаги</li> <li>- производство бумаги из древесины</li> <li>- направления волокон бумаги</li> <li>- форзацная бумага для изготовления записной книжки</li> <li>- назначение и приемы фальцовки бумажных листов</li> <li>- элементы сгибов в сфальцованной тетради</li> <li>- гладилка — инструмент для ручной фальцовки бумаги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять направление волокон бумаги</li> <li>- пользоваться гладилкой — инструментом для ручной фальцовки бумаги</li> <li>- фальцевать листы в два и три сгиба</li> <li>- комплектовать вкладкой</li> </ul>		

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Прогнозируемые результаты	Дом. задание	Сроки проведения
38-41	Выполнение брошюровочных работ.	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие брошюровка, брошюровочное изделие, тетрадь и блок</li> <li>- технологию изготовления брошюры</li> <li>- детали брошюры (обложка, тетрадь)</li> <li>- способ соединения однотетрадных переплетов (шитье внакидку проволокой на проволокошвейной машине)</li> <li>- материал изготовления и назначения скоб</li> <li>- порядок шитья в две скобы</li> <li>- устройство и подготовку к работе проволокошвейной машины</li> <li>- технику безопасной работы при шитье проволокой</li> <li>- название обрезов и порядок обрезки брошюры с трех сторон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- надписывать названия деталей и операций в брошюровочной технологии (фальцовка, обложка, подборка для шитья внакидку, тетрадь, скоба, передок, хвостик, головка) на техническом рисунке и образце изделия</li> <li>- называть и показывать основные детали проволокошвейной машины (станина, рабочий стол, мотор, швейный механизм, градусник с проволокой, приводная педаль)</li> <li>- готовить проволокошвейную машину к работе</li> <li>- шить изделия на глаз и по меткам от краев тетрадей</li> <li>- размечать обрезку и обрезать с трех сторон сшитых однотетрадных изделий</li> </ul>		

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Прогнозируемые результаты	Дом. задание	Сроки проведения
42-47	Изготовление беловых товаров.	6		<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды блокнота по назначению и конструкции (карманный, настольный, открытый, закрытый, обрезной, с кантами, в твердом или гибком переплете)</li> <li>- материалы, применяемые для изготовления блокнота</li> <li>- детали блокнота (блок, корешок, обложка)</li> <li>- основные операции при изготовлении блокнотов</li> <li>- устройство и принцип действия перфорировального станка</li> <li>- устройство и принцип работы проволокошвейной машины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарезать стопу бумаги на блок</li> <li>- перфорировать блок</li> <li>- шить втачку блока вручную при помощи шила</li> <li>- нарезать обложки из коробочного картона или тканевого заменителя</li> <li>- обрезать блок с трех сторон (с передка и боковин)</li> <li>- готовить заднюю стенку блокнота: крой картона по заданным размерам блока, нарезка ткани или бумаги для оклейки стенок блокнота</li> <li>- приклеивать блок к задней стенке</li> </ul>		

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Прогнозируемые результаты	Дом. задание	Сроки проведения
48-50	Практическое повторение.	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>- размеры закрытого блокнота 90х140х10 и 160х200х15 мм в гибком обрезном переплете</li> <li>- открытый настольный блокнот</li> <li>- однотетрадную записную книжку в гибком переплете</li> <li>- открытую коробку для карточек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать закрытый блокнот 90х140х10 и 160х200х15 мм в гибком обрезном переплете</li> <li>-изготавливатьоткрытый настольный блокнот</li> <li>- изготавливать однотетрадную записную книжку в гибком переплете</li> <li>-изготавливатьоткрытую коробку для карточек</li> </ul>		
51-52	Самостоятельная работа.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- записная книжка 100х145 мм в однотетрадном гибком переплете</li> <li>- фальцовка листов и комплектовка вкладкой</li> <li>- раскрой обложки из ткани или заменителя по формату тетради</li> <li>- уплотнение обложки бумагой на ткани</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовить записную книжку 100х145 мм в однотетрадном гибком переплете</li> <li>- делать фальцовку листов и комплектовку вкладкой</li> <li>- кроить обложки из ткани или заменителя по формату тетради</li> <li>- уплотнять обложки бумагой на ткани</li> <li>- анализировать работу</li> </ul>		

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Прогнозируемые результаты	Дом. задание	Сроки проведения
53-56	Изготовление папки с завязками.	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение и детали папки с завязками</li> <li>- понятия сборка на корешок, шпация, выклейка шпации, крытье (оклейка снаружи), крепление завязок, выклейка папки</li> <li>- крой деталей</li> <li>- виды материалов, применяемых для изготовления папки (картон, бумага, ткань, тесьма)</li> <li>- направления волокон картона при крое деталей (сторонки, корешка, обложки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться по образцу и техническому рисунку, эскизу, чертежу</li> <li>- коллективно обсуждать и составлять план работы</li> <li>- кроить детали из картона, бумаги и технической ткани- соединять детали в изделие</li> <li>- оценивать рабочие материалы (назначение и свойства)</li> <li>- отчитываться о проделанной работе в устной и письменной форме</li> </ul>		
57-58	Практическое повторение.	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- папка для ученических тетрадей</li> <li>- коробка для карточек</li> <li>- карманный блокнот</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовить папку для ученических тетрадей</li> <li>- изготовить коробку для карточек</li> <li>- изготовить карманный блокнот</li> </ul>		
59-60	<b>Учебная проектная деятельность</b> Аналитический этап	2		Понятие творческого проекта. Знакомство с творческими проектами учащихся.	Знать: В чем заключается аналитический этап при проектировании швейного изделия.		

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Прогнозируемые результаты	Дом. задание	Сроки проведения
61-64	Технологический этап	4		Этапы выполнения творческого проекта. Требования к оформлению. Примерная тематика проектов.	Знать: Какие процессы включает технологический этап работы над проектом Уметь: оформлять дизайн-папку, презентовать свою проектную работу.		
65-67	Контрольный этап	3		Защита проектов	Знать: Что включает в себя контрольный этап работы над проектным изделием Уметь: защищать проект		
68	Итоговый урок	1					

#### Календарно-тематическое планирование 8 класс (1 час в неделю 34 часа в год)

№ урока	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
1	Первичный инструктаж на рабочем месте. Вводный урок (1 час)	Теоретически	1			
2	<b>Семейная экономика 7 часов</b>	Комбинированный Структура комбинированного	1		Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы	Устная проверка знаний. Работа с карточками.



	Семья как экономическая ячейка общества. «Расчет затрат» (1 час)	урока: организационная часть, сообщение темы и цели урока, опрос учащихся по изученному материалу, изложение нового учебного материала и его закрепление, вводный инструктаж, пробное выполнение приемов практической работы, самостоятельная практическая работа учащихся и текущее инструктирование учителя, итоговая часть.			выявления потребностей семьи.	Кратковременная самостоятельная работа. Практическая, лабораторная работа. Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность
3	Информация о товарах. «Разработка этикетки» (1 час)		1		Технология построения семейного бюджета.	
4	Бюджет семьи. «Список расходов моей семьи». (1 час)		1		Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок.	
5	Расходы на питание. «Учет потребления продуктов питания». (1 час)		1		Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей.	
6	Сбережения. Личный бюджет. «Учетная книга школьника». (1 час)		1		Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей	
7	Предпринимательство в семье. «Бизнес-план». (1 час)		1		предпринимательской деятельности для пополнения	
8	Экономика приусадебного участка. Пр/работа №8 «Расчет площади приусадебного участка». (1 час)		1		семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров	

9-10	<b>Технологии художественной обработки материалов (18 часов)</b> Художественная вышивка. «Взаимосвязь формы и содержания». (2 час)	Практическая работа «Основные виды петель»	2		1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2.Просмотр учебных фильмов. 3.Анализ графиков, таблиц, схем 4.Решение экспериментальных задач.	Устный опрос Работа с карточками Письменная проверка Тестовые задания Практическая лабораторная работа
11-12	Атласная и штриховая гладь. «Вышивка атласной и штриховой гладью». (2 час)		2		5.Работа с раздаточным материалом.	
13-14	Швы «узелки» и «рококо». «Вышивка швами «узелки» и «рококо»». (2 час)		2		6.Сбор и классификация коллекционного материала	
15-16	Двусторонняя гладь. «Вышивка в технике двусторонней глади. (2 час)		2			
17-18	Художественная гладь.«Вышивка в технике художественной глади. (2 час)		2			
19-20	Домашний компьютер в вышивке. (2 час)		2			
21-22	Техника владимирского шитья.(2час)		2			
23-26	Белая гладь.(4час)		4			

27-29	<b>Швейная машина(3часа)</b>	Теоретический урок.Урок решение технических задач.	3		Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин, их условные обозначения на кинематических схемах. Устройство качающего челнока, работа механизма двигателя ткани	Для чего необходимо обметывать срезы деталей края. Что такое аппликация. Для чего необходимы приспособления к швейной машине. Выполнять разборку и сборку челночного устройства, образцы обработки срезов зигзагообразной строчкой
9-10	<b>Вводное занятие переплетчика(2 часа)</b>	Теоретический урок	2		Освоение способов эффективного взаимодействия в процессе учебной коммуникации.	
11-16	<b>Разметка и изготовление деталей прямоугольной формы. Изготовление пакетов и конвертов.(6часов)</b>	Теоретический урок. Практическая работа	6		Развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии).Развивать зрительную и слуховую память при освоении техники Развитие речемыслительной деятельности.	Развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности. Освоение способов эффективного взаимодействия в процессе учебной коммуникации. Развивать зрительную и слуховую память при освоении техники Развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции. Учить рассуждать, делать несложные выводы. Развивать внимание,

					Расширять технический запас слов, активного словаря, объяснение новых значений и терминов.	используя учебный и игровой вид деятельности
17-20	<b>Брошюровочные работы и операции(4часов)</b>		4		Развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение). Развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности. Формировать познавательный интерес. Становление и развитие операционального мышления. Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления Развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ. Развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции.
21-25	<b>Блокноты и операции их изготовления(5часов)</b>		5		Коррекция процесса запоминания и воспроизведения учебного материала. Коррекция связной устной речи при составлении устных рассказов	- нарезать стопу бумаги на блок - перфорировать блок - шить втачку блока вручную при помощи шила - нарезать обложки из коробочного картона или тканевого заменителя - обрезать блок с трех сторон (с передка и боковин) - готовить заднюю стенку блокнота: крой картона по заданным размерам блока, нарезка ткани или бумаги для оклейки стенок блокнота - приклеивать блок к задней стенке

					<p>виды блокнота по назначению и конструкции (карманный, настольный, открытый, закрытый, обрезной, с кантами, в твердом или гибком переплете)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы, применяемые для изготовления блокнота</li> <li>- детали блокнота (блок, корешок, обложка)</li> <li>- основные операции при изготовлении блокнотов</li> <li>- устройство и принцип действия перфорировального станка</li> </ul>	
26-27	<b>Сканер(2часа)</b>				Вводное занятие.	

					<p>Знакомство с изделиями, которые учащиеся предстоит выполнить в данной четверти.</p> <p>Знакомство с копированием документов.</p> <p>Знакомство со сканированием документов.</p> <p>Сканер.</p> <p>Настройки для сканирования.</p> <p>Сканирование текстов.</p> <p>Прак. работа «Сканирование текстов»</p> <p>Анализ качества работы</p>	<p>Освоение способов эффективного взаимодействия в процессе учебной коммуникации.</p> <p>Коррекция и развитие зрительного восприятия.</p>
28-29	<b>Ламинатор(2часа)</b>		2		<p>Ламинирование печатных материалов и изображений.</p> <p>Ламинатор</p> <p>Пакетный ламинатор и части</p> <p>Пакетный ламинатор и части</p> <p>Настройка ламинатора</p>	<p>Форматы пакетов</p> <p>Вставка документа в пакет</p> <p>Горячее ламинирование продукции разных форматов</p> <p>Прак. работа «Горячее ламинирование документов»</p> <p>Анализ качества работы</p>

					<p>Форматы пакетов  Вставка документа в пакет  Горячее ламинирование разных форматов  Прак. Работа «Горячее ламинирование документов ф. А4»  Анализ качества работы</p>	<p>продукции  документов</p>
30	<p><b>Технологии проектно творческой и опытно-технологической деятельности (5 часов)</b>  Проектирование как сфера профессиональной деятельности</p>	<p>Теоретический урок  Урок по решению технических задач</p>	1		<p>Проектирование как сфера профессиональной деятельности.  Последовательность проектирования.  Банк идей.  Реализация проекта.  Оценка проекта</p>	<p>Обосновывать тему творческого проекта. Находить и изучать информацию по проблеме, формировать базу данных. Разрабатывать несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант и подготавливать необходимую документацию с помощью компьютера. Выполнять проект и анализировать результаты работы. Оформлять пояснительную записку и проводить презентацию проекта</p>
31	<p>Практическая работа «Обоснование темы творческого проекта. Разработка вариантов, выбор лучшего варианта».</p>		1			
32	<p>Практическая работа «Выполнение проекта и анализ результатов работы».</p>		1			
33	<p>Практическая работа «Оформление пояснительной записки»</p>		1			
34	<p>Защита проекта</p>		1			

**Тематическое планирование 8 класс (34 часа в год 1 час в неделю)**



№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов	планируемые образовательные результаты		
			предметные	личностные	метапредметные
1	Первичный инструктаж на рабочем месте. Вводный урок (1 час)	1	<b>Знать</b> правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте		<b>Иметь представление</b> о разделах технологии, предназначенных для изучения в 8 классе
2	<b>Семейная экономика 7 часов</b>	7	<b>Знать</b> функции семьи воспитательную, коммуникативную, экономическую, стабилизирующую и регулируемую; правила покупки; потребности семьи: рациональные, ложные, духовные, материальные; <b>Знать</b> сущность понятий «рациональное питание», «режим питания», «культура питания», «калорийность пищи», «питательная ценность продуктов»; <b>Знать</b> сущность понятий «приусадебный участок», «себестоимость продукции», «оптовые и розничные цены»;	<b>Уметь</b> составлять потребительский портрет вещи; рассчитывать затраты на приобретение товаров <b>Уметь</b> распознавать торговые знаки; определять на практике соответствие сертификата представленному товару <b>Уметь</b> составлять список расходов своей семьи <b>Уметь</b> оценивать затраты на питание; определять пути снижения затрат на питание <b>Уметь</b> грамотно тратить деньги <b>Уметь</b> составлять бизнес-план	<b>Знать</b> сущность понятий «сертификат», «маркировка», «этикетка», «вкладыш», «штрих код»; <b>Уметь</b> распознавать торговые знаки; определять на практике соответствие сертификата представленному товару <b>Знать</b> расходы: постоянные, переменные, непредвиденные; сущность понятий «бухгалтерия», «сбережения», «недвижимость», «ценные бумаги»; <b>Знать</b> сущность понятий «предпринимательская деятельность», «прибыль», «конкуренция», «маркетинг», «бизнес-план», «частное семейное предприятие», «себестоимость»; Иметь представление о формах предпринимательской деятельности;
3	<b>Технологии художественной обработки материалов (18 часов)</b>	18	<b>Знать</b> сущность понятий «атласная гладь», «штриховая гладь»;	<b>Уметь</b> прослеживать взаимосвязь формы и содержания в художественном творчестве	<b>Знать</b> сущность понятий «художественное творчество», «архаичные технологии», «пьяльцы», «мулине», «калька»;

			<p><b>Знать</b> различия в технологии выполнения швов «узелки» и «рококо», приемы объемности вышивки «узелками»; <b>Знать</b> сущность понятия «двусторонняя гладь» и ее разновидностей: прямой и косой глади;</p>	<p><b>Уметь</b> выполнять вышивку атласной и штриховой гладью  <b>Уметь</b> выполнять вышивку швами «узелки» и «рококо»  <b>Уметь</b> выполнять вышивку в технике двусторонней глади  <b>Уметь</b> выполнять вышивку в технике художественной глади</p>	<p><b>Знать</b> сущность понятий «художественная гладь», «натюрморт», «пейзаж», «эффект светотени», «редкая гладь», различия в выполнении листьев и отличия в вышивке предметов переднего и дальнего плана;</p>
4	<b>Швейная машина (3 часов)</b>	3	<p><b>Знать</b> Виды соединений деталей в узлах механизмов и машины, их условные обозначения на кинематических схемах. Устройство качающего челнока, работа механизма двигателя ткани</p>	<p><b>Уметь</b> Выполнять разборку и сборку челночного устройства, образцы обработки срезов зигзагообразной строчкой</p>	<p><b>Знать</b> Название механизмов и частей швейной машины.  <b>Иметь представление</b> Направление нити при заправки машина.</p>
5	<b>Вводное занятие переплетчика (6 часов)</b>	6	<p><b>Знать</b> Правила поведения в мастерской и ТБ .  Основные понятия брошюровки. Детали брошюры (обложка, тетрадь).  Способ соединения однотетрадных переплётков.  Материал изготовления и назначения скоб.  Название обрезов и порядок обрезки брошюры с трёх сторон.  Детали и операции в брошюровочной технологии на</p>	<p><b>Иметь представление</b></p>	<p><b>Знать</b></p>

			техническом рисунке и образце изделия.		
6	<b>Технологии творческой и опытнической деятельности (5 часов)</b>	5	<b>Знать</b> сущность понятий «объект проектирования», «банк идей», «клаузура», «презентация», «пояснительная записка»; <b>Уметь</b> представлять и защищать проект	<b>Уметь</b> обосновывать тему творческого проекта. Находить и изучать информацию по проблеме, формировать базу данных <b>Разрабатывать</b> несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант и подготавливать необходимую документацию с помощью компьютера <b>Уметь</b> выполнять проект и анализировать результаты работы	<b>Иметь представление</b> о требованиях к объекту проектирования и оценке проекта <b>Уметь</b> оформлять пояснительную записку и проводить презентацию
	<b>Итого</b>	34			

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

#### **Список литературы:**

1. Технология: 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС./ Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 4-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-04383-6
2. Технология: 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС. / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-04682-0
3. Технология: 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС. / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-05004-9
4. Технология: 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Д. Симоненко, А.А.Электов, Б.А.Гончаров и др.; под ред. В.Д.Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2017, - 176 с.: ил. ISBN 978-5-360-04658-5
5. Технология: Программа: 5-8 классы / (универсальная линия) Алгоритм успеха. ФГОС. /Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко и др. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 112 с.: ISBN 978-5-360-04691-2
7. Технология 5-8 классы рабочие программы по учебникам под ред.В.Д. Симоненко. Модифицированный вариант для неделимых классов/ авт.-сост. Н.П.Литвиненко, О.А.Чельцова, Т.А.Подмаркова. – Волгоград: Учитель, 2016 г.
8. Технология: программа: 5-8 классы, А. Т. Тищенко, Н.В.Синица, М.: «Вентана-Граф», система «Алгоритм успеха» 2015 г. ФГОС. – 144с. ISBN 978-5-360-04648-6
9. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Издательство Москва «Просвещение», 2009г.

#### **Литература для учащихся:**

1. Технология: 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС./ Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 4-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-04383-6
2. Технология: 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС. / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-04682-0
3. Технология: 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС. / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-05004-9
4. Технология: 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Д. Симоненко, А.А.Электов, Б.А.Гончаров и др.; под ред. В.Д.Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2017, - 176 с.: ил. ISBN 978-5-360-04658-5
5. Еременко Т.И., Заболуева Е.С. Художественная обработка материалов: технология ручной вышивки/книга для учащихся. – М.: Просвещение, 2000. - 160с.
6. Еременко Т.И. Альбом узоров для вышивки. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 127с.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 216с.
8. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003. 110с.

9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и одеяла. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 96с.
10. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка: первые шаги. – М.: ЭКСМО, 2000. – 96с.
11. Материаловедение швейного производства. – Ростов н/Д:Феникс, 2001. – 416с.
12. Я познаю мир: Русский народ: традиции и обычаи. Энциклопедия /С.В. Истомин – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2007.- 383с.

#### **Дополнительная литература для учащихся.**

- 1.Шитьё и рукоделие. Энциклопедия, Москва, научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1994г.
- 2.Энциклопедия этикета. Правила поведения в обществе и дома, Москва «Россия молодая» 1996г.
- 3.Симоненко В.Д. «Основы домашней экономики», Брянск НПК, 1995г
- 4.Симоненко В.Д. «Профессиональное самоопределение школьников», Брянск НПК, 1995г

#### **Дополнительная литература для учителя:**

1. Маркуцкая С.Э. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл./Маркуцкая С.Э. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 128с.
2. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Графф, 2004.-143с.
- 3.Технология: конспекты уроков, элективные курсы: 5-9 класс/Составитель Л.П.Барылкина, С.Е.Соколова. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с.
- 4.Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. – Вологоград: Учитель. 2006. – 200с.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка: первые шаги. – М.: ЭКСМО, 2000.
6. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 216с.
- 7.Материаловедение швейного производства. – Ростов н/Д:Феникс, 2001. – 416с.
8. Степура А. В., Степура М. Ю. Энциклопедия комнатных растений. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. -224с.
- 9.Техника лоскутного шитья и аппликация. – Ростов н /Д:Феникс, 2000. – 192с.
10. Этикет от А до Я./Автор-составитель Н.В.Чудакова. М.:ООО«Изд-во АСТ», 1999.
11. Я познаю мир: Русский народ: традиции и обычаи. Энциклопедия /С.В. Истомин – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2007.- 383с.
12. Волкова Ф.Н. Общая технология керамических изделий. -Стройиздат, 1989.
13. Алексин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в кружке -М: «Агар», 1999.
- 14.Чистякова С.Н.Твоя профессиональная карьера. Учебник 8-11 классов.- М.: Просвещение, 2003.
- 15.Чистякова С.Н., Лернер П.С., Родичев Н.Ф., Кузина О.В., Кропивянская С.О. Профильное обучение и новые условия подготовки. Школьные технологии, 2002.
- 16.Школа и производство № 3, 1993, журнал.
- 17.Василенко, В. В. Русское прикладное искусство. Истоки и становление [Текст] / В. В. Василенко. -М.: Искусство, 1991.
18. Миклашевский, А. И. Технология художественной керамики [Текст] / А. И. Миклашевский. - Л.: Стройиздат, 1990.
- 19.Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров [Текст] / О. С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 1990.
- 20.А.Лукич, Г. С. Конструирование художественной керамики [Текст] / Г. С. Лукич. - М., 199

21. Андреева С. В., Бахарева С. Н., Виноградова Е. А. и др. Обучение детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Псков: - издательство АНО Центр социального проектирования «Возрождение», 2004
22. Арёфьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 6,8,10 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006
23. Дерягина Л. Б. Радуга-дуга: Запоминаем цвета, развиваем речь и художественный вкус. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005
24. Основы художественного ремесла. Под ред. Баратулина В. А. и Танкус О. В. М.: Просвещение, 1978
25. Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков.- М.: Эксмо, 2007
26. Мазок Н.Н Кружок переплетного дела М. «Просвещение» 1987г.
27. Мазок Н.Н Как самому переплести книгу «Просвещение» 1987г.
28. Ирошников Ю.П. Переплет и реставрация книг в домашних условиях М «Книга» 1991г.
- Интернет сайты: <http://www.ochumelye.ru/>; <http://perepletchik.com/>

<b>УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Имеется в наличии</b>	<b>Необходимо приобрести</b>
1	В.Н. Черникова «Технология обработки ткани» 6 кл, М: Просвещение 2000 г.	1 шт.	
2	В.Н. Черникова «Технология обработки ткани» 7-9 кл, М: Просвещение 2000 г.	1 шт.	
3	А.К.Бешенков «Трудовое обучение» 4кл, М: Просвещение 1988 г.	3 шт.	
4	В.Д. Симоненко «Технология» 5 класс (для девочек) М: Вентана-Граф 2017 г.	5 шт.	
5	В.Д. Симоненко «Технология» 6 класс (для девочек) М: Вентана-Граф 2017 г.	5шт.	
6	В.Д. Симоненко «Технология» 7 класс (для девочек) М: Вентана-Граф 2017 г.	5шт.	
7	В.Д. Симоненко «Технология» 8 класс (для девочек) М: Вентана-Граф 2017 г.	5шт.	
8	В.Д. Симоненко «Технология» 6 класс (для мальчиков) М: Вентана-Граф 2017 г.	5 шт.	
9	В.Д. Симоненко «Технология» 7 класс (для мальчиков) М: Вентана-Граф 2017 г.	5шт.	
10	В.Д. Симоненко «Технология» 10 класс М: Вентана-Граф 2002 г.	2 шт.	
11	В.Д. Симоненко «Технология» 11 класс М: Вентана-Граф 2002 г.	1 шт.	
12	В.И.Ермакова «Основы кулинарии» 8-11 класс. М. «Просвещение» 1993 г.	1 шт.	
13	В.И.Ермакова «Основы кулинарии» 10–11 класс М: Просвещение 2002 г.	1 шт.	
14	Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг «Технология» 1 класс 2-е издание М. «Просвещение» 2012 г.	1шт.	
15	Технология. 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./; Ю.В.Крупская, Н.И.Лебедева, Л.В.Литикова, В. Д. Симоненко; под	5шт.	

	ред. В. Д. Симоненко. - 4-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2015.		
16	Технология. 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ Ю.В.Крупская, Н.И.Лебедева, Л.В.Литикова, В. Д. Симоненко; под ред. В. Д. Симоненко. – 3-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2015.	5шт.	
17	Технология: 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 4-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2015, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-04383-6	5шт.	
18	Технология: 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС. / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2014, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-04682-0	5шт.	
19	Технология: 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС. / Н.В.Синица, П.С.Самородский, В. Д. Симоненко, О.В.Яковенко. – 3-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2017, - 208 с.: ил. ISBN 978-5-360-05004-9	5шт	
20	Технология: 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Д. Симоненко, А.А.Электров, Б.А.Гончаров и др.; под ред. В.Д.Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2017, - 176 с.: ил. ISBN 978-5-360-04658-5	3шт	
21	Технология: 10-11 классы: базовый уровень: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.Д.Симоненко, О.П.Очинин, Н.В.Матяш, Д.В.Виноградов. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. -208с.6 ил. ISBN 978-5-360-04494-9	1шт	
22	Технология: Программа: 5-8 классы / (универсальная линия) Алгоритм успеха. ФГОС. /Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко и др. - М. : Вентана-Граф, 2014, - 112 с.: ISBN 978-5-360-04691-2	1шт	
23	Технология: 10-11 классы: базовый уровень: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.Д.Симоненко, О.П.Очинин, Н.В.Матяш/ под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2012. -224с. ил. ISBN 978-5-360-02993-9	1шт	